

Anno 97 - Numero 20

Lunedì 25 - Martedì 26 Gennaio 1965

L. 50 (sped. in abb. post.) - Abbi. Italia (c.p. 21384) - Roma L. 73.000, ann. 8750. Irim. 3500 - Estero (biffa post. rid.) anno L. 22.000, sem. 11.250, trim. 33750

REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPOGRAFIA: TORINO, VIA ROMA 55. Centralino tel. aut. 37.78 - Telex 21.121

STAMPA SERA

Inserzioni: PUBBLICITÀ STAMPA s.p.a. Torino, via Roma 55, tel. 57.78 (15 linee) Milano, via Borgogna 2, telefono 790-121 Roma, Largo M. Spinelli 5, tel. 866-477 Genova, via 12 ottobre 188/r, tel. 595-632

Il giornale si riserva in ogni caso il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

Publicità: Avvisi Commerciali L. 200 ogni mm. altezza-colonna (lunedì 500) post. e date prestabilite ann. 30% Finanziari, Legali L. 300 (lunedì 700) il mm. Nascimenti L. 600, paricipo, L. 800 per parola - Echi Cronaca e Spettacoli L. 400 (lun. 1200) la linea - Econ. vedi rubriche - Estero aumento tariffe 25%. Copia arretrata: prezzo doppio - Estero ediz. lunedì (spediz. extra Paesi contr. con estero): Argentina pes. 30; Austria sc. 3,5; Belgio fr. 6; Canada can. 30; Congo fr. 30; Danimarca kr. 1,10; Egitto lib. 5; Eritrea sc. 40; Finlandia mkk. 0,60; Francia n. fr. 0,60; Germania D. M. 0,60; Grecia dr. 5; Inghilterra sh. 1; Iran rls. 18; Israele Ag. 70; Jugoslavia dinari 55; Libano p. L. 60; Libia lib. 4; Malta d. 9; Norvegia kr. 1,10; Olanda g. 50; Polonia zł. 4,30; Portogallo esc. 11; Romania sc. 1,10; Spagna pes. 7; Sud Africa rand 0,20; Svezia kr. 0,90; Svizzera frs. 0,50; Tunisia mil. 60; Turchia l. 1,50; U.S.A. cent. 25

E' scomparso uno dei più grandi statisti del secolo

LA MORTE DI CHURCHILL

Si è spento ieri mattina alle 9 (ora italiana), a 90 anni, dopo dieci giorni di agonia - Gli erano accanto la moglie, i tre figli e il medico lord Moran - Il sopore in cui era immerso da venerdì 15 gennaio, in seguito al primo attacco di trombosi, è durato fino all'estremo palpito del cuore - Il messaggio della regina Elisabetta: «Il mondo intero, privato del genio multiforme di sir Winston, è ora più povero» La salma sarà esposta per tre giorni in una sala del Parlamento - Sabato prossimo, dopo un servizio religioso nella cattedrale di San Paolo, verrà portata in battello sul Tamigi sino alla stazione di Waterloo: in treno raggiungerà lo storico palazzo dei duchi di Marlborough dove sarà sepolta

Protagonista della storia

Da dieci anni l'eroe vittorioso sembrava sopravvissuto alla sua grandezza, alla sua gloria, in un lento e malinconico tramonto. E tuttavia oggi che Winston Churchill è morto, il mondo ci appare più povero. La storia non vedrà più (i tempi non lo consentiranno) un simile protagonista. Le definizioni solenni che negli elogi funebri spesso suonano spropositate o retoriche - il combattente della libertà, il gigante, il politico e lo scrittore di genio - per lui hanno un'assoluta validità, ed anzi sembrano limitarlo. Il suo indomabile coraggio nell'ora buia e sublime dell'Inghilterra salvò la civiltà dell'Europa; la sua vita fu, tra le tempeste, un perfetto e felice capolavoro; nella sua opera, il passato e il futuro trovano un prodigioso punto d'incontro.

Winston Churchill entrò nella carriera politica mentre la regina Vittoria cingeva la corona imperiale delle Indie; quando l'abbandonò, i capi delle nuove nazioni asiatiche e africane, un tempo «fardello dell'uomo bianco», dominavano nelle assemblee del Commonwealth. Partecipò all'ultima carica di cavalleria di un esercito ottocentesco, combattendo nel Sudan contro le orde del Mahdi; collaborò con Roosevelt alla costruzione della prima bomba nucleare e sentì che l'atomo suggellava il tramonto della potenza inglese nel mondo. Vinse il primo seggio ai Comuni nell'esaltazione nazionalistica della guerra boera, ma il fiero patriottismo non gli impedì di avvertire la realtà del nuovo secolo: nel '40 offrì alla Francia un'indissolubile unione superparticolare, nel '47 indicò nella Comunità atlantica la sola salvezza per l'Europa. Conservatore «duro a morire», legato alle orgogliose tradizioni aristocratiche della sua grande famiglia, pur tra resistenza ed errori seppe restare sempre un uomo del proprio tempo, e spesso anticipare il futuro.

È il privilegio del genio. Nessuno, come lui, vinse due premi Nobel, per la letteratura e per la pace. Fu, probabilmente, il più grande oratore parlamentare del secolo: nei giorni della battaglia d'Inghilterra i suoi discorsi furono l'arma decisiva. In politica estera o militare ebbe delle intuizioni folgoranti. Capì tra i primi l'importanza delle navi a nafta, dei carri armati, degli aerei da bombardamento, delle operazioni anfibe, dell'atomo. Nel 1912 denunciò (invano) il pericolo tedesco, nel 1935 predicò (non meno inutilmente) il riarmo contro Hitler, nel 1938 condannò la resa di Monaco come una pericolosa vergogna.

Il coraggio, il gusto del combattimento davano ispirazione e forza alle sue scelte politiche. La sua strategia era l'attacco. Offriva il meglio di sé nel dramma e nella tempesta; non fu mai così grande, e forse così felice, come nel giugno del

'40, quando si trovò solo alla testa dell'Inghilterra isolata. Dalla rivolta antispannola di Cuba al vittorioso passaggio del Reno, volle essere presente a tutte le guerre, con un amore tra cavalleresco e avventuroso del rischio. Ma con la stessa indomabile energia, e con minore passione, e con meno entusiasmo partecipò alle contese parlamentari. Egli credeva nella libertà, e quindi nel Parlamento; trascorse gran parte della sua vita pubblica nell'aula dei Comuni; come ha detto un suo avversario: «Guidò il paese attraverso una delle crisi più tragiche chiedendo il consenso del popolo; nella guerra non impose limitazioni alla libertà, se non quelle che il popolo era disposto a consentire; e nel punto più alto della sua carriera, al corno del popolo accettò l'improvvisato allontanamento dal potere».

Ma il segreto della grandezza di Churchill deve essere visto, oltre la genialità e il coraggio, nella fantasia: che gli ha dato la forza trascendente degli autentici protagonisti della storia, e gli ha consentito di vivere un'esistenza inimitabile. Egli manteneva sempre il dono di una freschezza quasi infantile, l'illimitata capacità di godere ogni aspetto della vita, il gusto del «teatro». Per lui la pace non era assommatrice, come per De Gaulle. Durante la guerra recitò sulla ribalta del mondo una parte di epica grandezza; tuttavia nemmeno negli anni tragici perse il gusto dell'invenzione bizzarra, del capriccio e della farsa. Fu, più di ogni altro contemporaneo, un eroe degno di Carlyle; ma con una generosa semplicità che lo innalzava sulla marmorea e superba grandezza di De Gaulle, sulla forza brutale di Stalin, sull'intelligenza fanatica di Lenin. E' stato un personaggio scespiriano, senza

perdere la libertà dei fanciulli; la guida cosciente e vittoriosa della lotta contro la tirannide, senza rendersi investito di una missione provvidenziale.

Di fronte alla sua morte, ripetiamo le parole votate dal Parlamento inglese per esprimere a Churchill una ammirazione e una gratitudine senza limiti per i servizi resi al mondo. Nel combattimento e nella gloria non fu un superuomo, ma un uomo.

Carlo Casalegno

L'ULTIMO BOLLETTINO

«E' spirato tranquillo sereno senza soffrire»

Dal nostro corrispondente

Londra, lunedì mattina. Churchill è morto. La sua lunga e splendida vita si è spenta ieri mattina, cinque minuti dopo le 9, ora italiana.

Il novantenne statista era infermo da dieci giorni. Colpito da trombosi cerebrale, non vi erano mai state speranze di salvezza: fin dall'inizio del male, era scivolato in un sonno profondo e sereno. Sarà sepolto sabato vicino ai genitori, in un composanto posto a Blenheim Palace, la maestosa residenza dei Marlborough dove nacque il 31 novembre 1874. Ricorreva ieri il settantesimo anniversario della morte del padre, Lord Randolph Churchill.

La salma, ora al numero 28 di Hyde Park Gate, sarà portata a Westminster Hall, l'immenso, magnifico sala politica, nel corpo stesso del Parlamento. Qui giacerà in Stato

dicano gli inglesi, esposta alla nazione ed al mondo, per tre giorni: mercoledì, giovedì, venerdì. Vi sfileranno accanto, in commosso pellegrinaggio, semplici cittadini e leaders internazionali. Sabato, dopo un breve servizio religioso nella cattedrale di San Paolo, i resti mortali di Churchill compiranno l'ultimo viaggio: sul Tamigi, in battello, fino alla stazione di Waterloo e, di qui, in treno, fino al villaggio dove sorge Blenheim Palace, 110 chilometri da Londra.

Tutti sapevano che Sir Winston sarebbe morto, ma tutti hanno accolto l'annuncio della sua scomparsa con infinita tristezza, infinito dolore. Come già durante la malattia, lo straniero non aveva al cimitero britannico il rispetto, quasi turbato, dell'osservanza di pubbliche manifestazioni di dolore. Vede le bandiere a mezz'asta, ma dalla radio e dalla televisione sporge musica leggera, i cinema sono aperti, nessuno parla di chiudere le scuole, fatto continua normale: soltanto il giorno del funerale, qualche sala di spettacoli sospenderà i programmi. L'Infermista di Churchill fu un fatto «privato» e «privato» è ora la pena - intensa, quasi violenta - di ogni uomo a ogni donna in quest'isola.

Perché l'inglese non piangeva soltanto la morte di un grande condottiero; piangeva la perdita di un uomo che toccò il loro cuore, la loro mente. Churchill non diceva mai un freddo simbolo, un monumento: la sua sconfitta elettorale, dopo il trionfo sul nazismo, sconfitta accettata con dignità e filosofia, evocò nuovo affetto nell'animo della Nazione.

Nei prossimi giorni, si udranno discorsi che rievocano le sue imprese belliche, la sua straordinaria carriera politica, la sua esatta visione della minaccia nazista e comunista.

Ma per ora l'inglese, a casa, nel «pub», nelle vie, preferisce rammentare la realtà: il suo spirito bizzarro, la sua «genia di vivere»: queste, e le mille altre virtù che fecero di lui, come ha detto l'arcivescovo di Canterbury, un uomo incomparabile, di profonda e calda umanità.

L'ultimo bollettino al sabato sera parlava di un più marcato peggioramento. Ma Lord Moran, l'ottantaduenne medico ed amico di Churchill, lasciava l'inferno verso le 22 ore locali, segno che la fine non pareva imminente. Fu verso le 6,30 del mattino (7,30 in Italia) che un'infermiera diede l'allarme. Alle 7, Moran tornò ad Hyde Park Gate. Non vi era più nulla da fare. Un'ora e mezzo di ansiosa attesa. Alle 9,35, una voce accorata telefonava alle agenzie d'informazione: «Poco dopo le 8 del mattino di domenica 24 gennaio Sir Winston Churchill è morto nella sua casa di Londra».

Non si sono avuti altri comunicati ufficiali. Qualche raggiungeva giungendo dalla segreteria di Lord Moran. Sir Winston è spirato cinque minuti dopo le otto, «sereno, tranquillo, senza soffrire». Gli erano accanto la moglie, Lady Clementine, il figlio Randolph, le figlie Sarah e Mary, qualche nipote. «Non riacquistò i sensi prima di spegnersi. Non riconobbe nessuno».

Il sopore in cui era immerso da venerdì 15, dal primo tremendo attacco di trombosi, è durato fino all'estremo palpito del cuore. E da quel sopore il tegliardo è dolcemente scivolato nella pace della morte.

I cronisti in Hyde Park Gate udirono il bollettino della radio di un'automobile. Si scoprirono il capo, restavano in silenzio. Le parole erano quelle: «Poco dopo le 8 del mattino di domenica 24 gennaio Sir Winston Churchill è morto nella sua casa di Londra».

«Per un breve momento della storia - ha scritto il Sunday Telegraph - ora noi siamo di nuovo al centro dell'attenzione mondiale».

Per la prima volta da cinquant'anni, il Times di oggi ha accantonato la pubblicità che veniva tradizionalmente collocata in prima pagina per dedicare tale spazio ad altre sette pagine alla scomparsa di Churchill.

In un editoriale che illustra la patriarcale grandezza e la demagogica energia di Churchill, il giornale paragona il suo trapasso, avvenuto dopo una vita piena, quando era carico di giorni e di onori, alla biblica descrizione della morte di re David.

«Egli muore sicuro del suo maestoso posto nella storia».

Alberto Ronchey



L'Union Jack sventola a mezz'asta sulla Torre di Westminster (Telefoto)

A pagina III:

La biografia dello scomparso

A pagina XV:

Vasta e commossa eco nel mondo

Nel dare per radio la feroce notizia la voce dello speaker si spezzò per l'angoscia

Subito dopo vennero letti i bollettini della battaglia d'Inghilterra e il memorabile discorso del maggio del '40 ai Comuni - Anche il premier laburista Wilson è apparso turbato nella commemorazione pronunciata alla televisione

Nostro servizio particolare

Londra, lunedì mattina. Erano le nove di mattina, la radio ha diffuso nove ritocchi del Big Ben, poi ha taciuto per alcuni secondi, finché lo speaker ha detto: «Dobbiamo annunciare la morte di Sir Winston Churchill con profonda pena...». La voce, a tratti, s'indeboliva. Parlava Frank Phillips, lo speaker che nel 1940 aveva annunciato la caduta di Dunkerque e letto i bollettini quotidiani della «battaglia d'Inghilterra». Ancora una pausa, e poi la BBC ha trasmesso il memorabile discorso del maggio 1940 alla Camera dei Comuni, registrato dalla viva voce di Churchill: «I have nothing to offer but blood, toil, tears, and sweat».

Non ha nulla da offrire se non sangue, sudore, lacrime...». Anche oltre il loro significato, quelle parole pronunciate da Churchill avevano vibrato profondamente, ancora oggi il loro suono è «eterno». Così gli inglesi che possono ricordare Churchill in azione hanno udito nuovamente quella voce che prendeva alla gola ventisei anni fa, quando Londra era sola, Parigi disfatta, Mosca alleata con Hitler, Washington inquieta ma neutrale.

La televisione ha reso poi anche più immediato questo senso di ritorno al passato. Ha mostrato le immagini di Londra con i suoi soldati, le sue macerie, i suoi palloni frenati, durante la battaglia per la sopravvivenza che salvò il mondo libero. Una generazione non rivista «a teatro», le sue case i suoi abiti di allora, le sale da concerto nelle quali si si riuniva non

ostante tutto a pochi passi dalle rovine della Camera dei Comuni. «Quell'uomo ci sembrava indistruttibile», hanno detto alcuni sopravvissuti alla grande battaglia aerea che scongiurò l'invasione.

Il premier laburista Wilson alla televisione è apparso turbato come nessuno si aveva visto mai prima d'ora. Ha parlato del «senso di perdita personale che ciascuno inglese individualmente sta provando, nel suo spirito e fra le quattro pareti della sua casa». Ha commemorato Churchill con stile churchilliano, forse con il linguaggio che fu già di Roosevelt nelle celebri conversazioni dinanzi al camino.

Per le vie di Londra è stata una giornata cupa. Mentre l'Union Jack a mezz'asta, pensate l'Inghilterra, l'uomo che disse: «Io credo in Dio e nella Camera dei Comuni» Anthony Eden ricorda: «La televisione de-

fra Hyde Park Gate e la Kensington Road.

Sebbene la fine di Churchill fosse attesa da nove giorni, trascorsi dalla nazione in una lunga veglia di accolta, rispettosa, britannica, il fatto che il grande vecchio non sia più vivo sullo sfondo di istituzioni ha diffuso una «tristezza sentimentale», forse mai provata nel passato. I funerali di Stato, le bandiere issate sulle navi dovunque si trovino, le forme assunte dal tutto nazionale suggeriscono che solo la morte di Wellington poté suscitare simili emozioni.

Non è facile, per cinquantatré milioni di britannici, pensare l'Inghilterra senza Churchill. L'uomo che disse: «Io credo in Dio e nella Camera dei Comuni» Anthony Eden ricorda: «La televisione de-

gli uomini liberi. Ma vi è di più per le famiglie inglesi.

Rievocando la vita di Winston attraverso le immagini, ora la televisione britannica ha dovuto narrare quasi un secolo di storia: la grande età vittoriana e la rivoluzione edoardiana, gli anni di Versailles, quelli di disastrosi europei e la nascita dell'era atomica. Nessuno dei leaders nel mondo ha avuto una così tremenda forza rappresentativa di un paese e di epoche diverse.

La morte di Churchill porta l'Inghilterra dinanzi al suo passato; persino il suo funerale che si svolgerà per un tratto sul Tamigi, dalla Torre di Londra al Ponte di Waterloo, in comunicazione col mare non può che rievocare insieme ai due periodi delusi in cui Churchill fu Primo Lord dell'Amministrazione (dal 1911 al 1915 e dal 1929

al 1940) il mondo in cui l'Inghilterra era il centro di tutti i mari.

«Per un breve momento della storia - ha scritto il Sunday Telegraph - ora noi siamo di nuovo al centro dell'attenzione mondiale».

Per la prima volta da cinquant'anni, il Times di oggi ha accantonato la pubblicità che veniva tradizionalmente collocata in prima pagina per dedicare tale spazio ad altre sette pagine alla scomparsa di Churchill.

In un editoriale che illustra la patriarcale grandezza e la demagogica energia di Churchill, il giornale paragona il suo trapasso, avvenuto dopo una vita piena, quando era carico di giorni e di onori, alla biblica descrizione della morte di re David.

«Egli muore sicuro del suo maestoso posto nella storia».

Alberto Ronchey

abbia minacciata sarà testimonianza perpetua della sua guida, della sua visione, del suo indomabile coraggio».

La Savona tornerà subito a Londra dalla residenza al Sandringham.

Il programma completo delle onoranze funebri sarà divulgato soltanto agli pompieri, ma già si conoscono i punti essenziali. La regina - «sempre che i Comuni approvino il suo desiderio», informa Buckingham Palace - vuole che Churchill riceva un «funerale di Stato» e che di Stato siano gli onori durante i tre giorni in Westminster Hall. L'assenso dei Comuni è ovviamente una formalità, ma è necessaria per rispetto a una tradizione di libertà parlamentare. All'indomani della Camera Brava, i leaders dei tre partiti commemoreranno brevemente la figura dello scomparso, poi seguiranno i lavori fino a lunedì.

Le cerimonie cominceranno mercoledì mattina, quando il grande portone della viale della Westminster Hall sarà aperto al pubblico. La salma di Churchill, avvolta in un drappo, giacerà su un catafalco, al centro di questa antica sala, immensa come una piazza, dallo stupendo soffitto di legno. La «Hall» si affaccia sul cortile del Parlamento, l'altra estremità conduce alla Camera dei Lords.

(Continua in 15ª pagina)

**Tempo
di reumatismi?**
**Tempo di
CEROTTO
BERTELLI**
Min. San. n. 1853-22 D. 64

Per cinquant'anni alla ribalta della storia, dall'era vittoriana all'epoca atomica

Mai Churchill fu grande come quel giorno che promise al suo popolo lacrime e sangue

Prese il potere nel maggio 1940, in un momento tragico per l'Inghilterra, mentre la Francia crollava sotto l'impeto hitleriano e l'isola era rimasta sola sotto la minaccia d'invasione - Winston, allora sessantaseienne, assunse la guida della nazione con pacata risolutezza - Annunciò semplicemente: «Combatteremo sulle spiagge, resisteremo sugli aeroporti, lotteremo nelle campagne e nelle strade» - Dopo la debolezza di Chamberlain, le sue parole suonarono come una frustata per l'orgoglio inglese - Fu, per la Gran Bretagna, l'ora sublime - E fu anche, per tutti i Paesi occupati, la certezza che il mondo libero non avrebbe ceduto

«Io non posso darvi altro che sangue, dure fatiche, lacrime, sudore». Era il 13 maggio 1940, e chi parlava così nella Camera dei Comuni a Londra era Winston Churchill, da tre giorni capo del governo inglese. Come un rullo compressore l'esercito di Hitler aveva schiacciato molte nazioni e ora stava stritolando la Francia. Presto la piccola isola di là della manica sarebbe rimasta sola e con poche armi a fronteggiare il colosso nazista, quell'Hitler che sembrava invincibile, quel suo esercito efficiente, disciplinato e che disponeva di armi modernissime per terra e nei cieli.

Churchill quel giorno alla Camera dei Comuni fece una lunga pausa e il silenzio gravò nell'aria. Lo ruppe con la frase succiniva: «Davanti a noi abbiamo molti e poi molti mesi, lunghi mesi di lotte e di sofferenza». E di nuovo nell'aula calò il grave silenzio. Churchill aveva 65 anni e per la prima volta era capo del governo. Parlava un po' curvo, come se sentisse tutto il peso della minaccia tedesca. All'improvviso si drizzò sul busto e continuò: «Voi mi domandate qual è il nostro fine. Posso rispondervi con una parola sola: la vittoria. La vittoria ad ogni costo. La vittoria nonostante il terrore. La vittoria, per quanto lunga e ardua possa essere la strada. Perché la vittoria non c'è sopravvivenza. Per questo io assumo il mio compito con slancio e con speranza».

Quattro giorni dopo Churchill parlò alla radio, e di nuovo quel gran mago della parola trovò un'espressione che andò dritta al cuore degli inglesi: «L'ora sublime». Con quella sua voce calda e che commuoveva l'arte di alternare i toni bassi a quelli improvvisamente alti, Churchill disse: «Dopo la battaglia di Francia c'era la battaglia della nostra isola. La battaglia per tutto ciò che è britannico, per tutto ciò che significa Britannia. Questo è uno dei momenti più terribili nella storia della Francia e dell'Inghilterra. Ma è anche, senza dubbio, l'ora sublime».

Era un linguaggio nuovo. Dopo i flebili lamenti e le colpevoli esitazioni di Chamberlain, il premier che anche d'estate portava l'ombrello quasi come un simbolo della sua prudenza, Churchill scuoteva il Paese, lo riempiva tutto di collera e anche di orgoglio. Cadde la Francia, sempre più alta e minacciosa andava ergendosi di là della Manica lo spettro di Hitler, ma già Churchill aveva in mano il cuore degli inglesi. Lo si vide a Dunkerque. Secondo i calcoli dell'Ammiragliato, al massimo avrebbero potuto essere salvati trentamila soldati inglesi e francesi dalla morsa dei carri armati tedeschi che stava chiudendosi su Dunkerque. Avvenne invece il miracolo, «il miracolo di Dunkerque». Dai porti, dai fiumi, dai più sicuri canali e dalle più deserte insenature sulla Manica uscirono migliaia di grandi e piccole imbarcazioni, guidate anche da ragazzi e da vecchi, persino da donne, attraversarono di notte la Manica, riempirono i loro cutter e motoscafi, i loro motopescherecci, di soldati, e in barba agli stormi di Stukas e delle potenti artiglierie, trasportarono in Inghilterra 335 mila soldati, l'unica e superstita ricchezza militare della Gran Bretagna. Churchill, che era un uomo sanguigno ed emotivo, la notte del miracolo vegliò a lungo e spesso fu visto piangere.

Ed eccolo al mattino



La figura di Churchill come era stata resa familiare dalle fotografie ufficiali. A destra: l'ingresso di Sir Winston, in divisa di Capo dell'esercito, a fianco di De Gaulle in Parigi liberata



recarsi alla Camera dei Comuni a dire: «Andremo avanti fino alla fine. Combatteremo in Francia, combatteremo sui mari e gli oceani. Combatteremo ogni villaggio, ogni comune, ogni città. L'immenità di Londra, dove combatteremo strada per strada, potrà divorare un intero esercito nemico. Perché noi preferiamo vedere Londra giacere in rovine e cenere piuttosto che donata e resa schiava abietta».

Gli storici stanno tuttora a discutere per quali motivi Hitler non tentò seriamente l'invasione dell'Inghilterra: il suo esercito era disoccupato, la sua potenza militare era intatta, brevissimo è il braccio di mare che divide il continente dalla piccola isola. Perché mai, allora, il rullo compressore esitò, restò fermo e quando poi riprese il suo

cammino, lo fece nella direzione opposta? Lasciamo gli storici alle loro discussioni. Qualunque siano le loro tesi, su un punto probabilmente concordano tutti: Hitler esitò perché non aveva previsto la repentina impennata di un popolo, che egli si era abituato a considerare sulla base dell'incontro di Monaco, quando il premier inglese, Chamberlain, si era fatto piccolo e umile, vile è la parola giusta, nelle mani dello stesso Hitler. Ora, invece, tutt'altra musica. E in qualche misura Hitler dovette restarne frastornato. Furono giorni di esaltazione che forse gli costarono i mille anni di dominazione nazista che egli aveva promesso al popolo tedesco.

Certamente, non è giusto esauire la figura di un uomo così complesso

come Churchill in un'ora della sua vita, anche se fu quella «sublime». Se ci siamo soffermati a lungo, è perché quell'ora è la più indicativa del temperamento dell'uomo e anche perché fu determinante nella storia dell'umanità.

Del resto, lo stesso Churchill sentiva che se un significato aveva avuto la sua vita, era tutto là, nei mesi fra l'estate e l'autunno del 1940. Quel tempo fa lo abbiamo visto sullo schermo della televisione mentre lo spingevano fuori da un aeroplano. C'era la solita folla curiosa e benevola che dappertutto lo aspettava e correva a vederlo, alcuni applaudivano, e lui, il nonagenario statista, alzava l'indice e il medio della destra in un gesto di saluto. «Vittoria» aveva detto quelle due di-

ta venti e anche più anni fa a tutti gli uomini che in Europa lottavano per la libertà: «ci piace immaginare che anche in punto di morte Churchill abbia alzato quelle due dita, per dirci un'ultima volta la sua perenne lezione: «Resistete al male, a qualunque prezzo».

Se le cronache ci dicono quali sono state le ultime parole e gli ultimi sussulti di Churchill, è difficile supporre le cose che hanno attraversato la sua mente mentre andava spingendosi. Forse in quel crepuscolo avrà rivisto alcuni suoi avversari politici andargli incontro con un sorriso conciliante. Ne ebbe tanti, e alcuni lui li trattò piuttosto male. Per esempio, il premier Baldwin. Di lui una volta Churchill disse: «Talvolta inciampa nella verità, ma si rialza a con-

tinua a correre come un niente fosse». E di un altro premier, Attlee: «Una pecora con una faccia di pecora».

Non erano battute inventate là per là e gettate a caso nella Camera dei Comuni, un'arena che egli sempre preferì a un giorno gli fece dire: «Sono un figlio della Camera dei Comuni, sono un servitore del Parlamento». Quelle battute egli le studiava accuratamente, e poi, nell'aula, spingeva gli avversari a farglielo dire. Erano trappole preparate con ogni studio. Sicché un suo amico e coetaneo, Leo Amery, poteva ben dire: «Winston ha trascorso i più begli anni della sua vita a preparare le sue battute improvvisate».

La verità è che per Churchill le parole, l'arte di connetterle e di dirle,

ebbero sempre una importanza eccezionale. Era un oratore, aveva nel sangue il gusto oratorio. E fu forse maggiore oratore che scrittore. Si sentiva tutto a suo agio solo quando stava nell'aula della Camera dei Comuni. Era lì dentro il suo vero paradiso. E quando prendeva la parola, diventava un altro. Diceva quel che andava detto col suo peripetico classico, facendo assumere alla voce e ai lineamenti del volto tutte le espressioni che voleva con la maestria di un grande attore. Alcune volte, tuttavia, quel suo piacere di recitare e di eccitare l'aula gli prendeva il freno, e allora prendeva atteggiamenti a dir poco impertinenti.

La Camera dei Comuni fu la sua vera palestra e la sua più intima passione. Forse passò là dentro più ore che in qualsiasi altro luogo. Vi entrò a 26 anni nell'anno 1900, e in seguito, per potersi restare, sostenne diciannove campagne elettorali. Dunque per sessant'anni egli ha criticato, commentato o diretto la vita politica del suo paese da quell'aula. E dire che lui, il cadetto dei duchi di Marlborough, nei primi anni della giovinezza non aveva fatto altro che correre da una guerra all'altra, dall'India all'Africa. Come uno scavezzaccolo o un avventuriero. Era allora un ufficiale snello, dai lineamenti regolari, piaceva molto alle signorine di quel tempo, che era il tempo della regina Vittoria.

Nella sua lunga vita Churchill ha servito sei sovrani o quasi ufficiali oppure come ministro nei più disparati dicasteri e due volte come capo del governo. Amava le divise fastose, specialmente quelle settecentesche, e non mancava occasione per indossarne qualcuna. Fuori delle cerimonie di Stato, era solito portare giacca nera e pantaloni rigati: e un cappello di foglia unica, qualcosa di mezzo fra la bombetta e la tuba, nera, con le falde rialzate. Gli piaceva vivere bene, in dinoro

sontuose, fumava fino a sedici grossi sigari al giorno e beveva un numero imprecisabile di whisky; anzi, lavorava di solito al mattino tenendo sulla scrivania un bicchiere di quel liquore che egli beveva a piccolissimi sorsi facendolo durare diverse ore. Amava anche circondarsi di segretarie giovani e avvenenti, però era proverbiale il tenero affetto che lo legava alla moglie.

Fu dunque Churchill

un personaggio pittoresco quanto altri mai. Così pittoresco, anzi, che spesso i suoi biografi, per correre dietro all'aneddoto, trascurano i dati fondamentali della sua personalità. Uno di essi fu certamente l'amore per il combattimento. Non c'erano avversità o delusioni che potessero piegarlo. In gioventù il suo collegio elettorale lo respinse per tre volte di seguito preferendogli candidati oscuri e mediocri: ma non per questo Churchill rinunciò alla vita parlamentare.

Con quale gagliardismo egli accettò di misurarsi con Hitler abbiamo detto. Fu una lotta che durò esattamente 1902 giorni, ossia da quando prese la successione di Chamberlain a quando fu gettato giù di sella dai laburisti, il 26 luglio 1945. La guerra era finita da due mesi, e gli inglesi gli diedero il più ingrato dei ben serviti, giudicando che Churchill andava benissimo in tempi pericolosi, ma era pericoloso in tempi normali. Churchill non stette a versare lacrime sull'ingratitudine dei suoi concittadini. Cominciò invece una nuova lotta dai banchi dell'opposizione e cinque anni dopo fu lui che buttò giù di sella i laburisti. L'indomani aveva allora 77 anni.

Tuttavia, anche questo bulldog che non lasciava mai la presa dopo averla addentata, questo lottatore che nella lotta vedeva ingigantire la sua statura e le sue forze, quando usciva fuori dalla scena e le luci della ribalta si erano spente, aveva momenti di umana debolezza. Lo abbiamo visto piangere nella notte del miracolo di Dunkerque. E una sua segretaria racconta che una notte, quando già i tedeschi erano battuti ma continuavano i loro massacri, lei sorprese Churchill che piangeva dirottamente, col capo rovesciato sulla scrivania. Poi si scusò: «Il guaio è che sono stanco. Il tutto quel sangue... è un troppo vecchio, troppo vecchio...».

Un ultimo episodio. Quando Churchill apprese la brutta fine che Galeazzo Ciano aveva fatto a Verona per mano del suocero, divenne pensieroso. Poi ricordò che Ciano aveva giustificato la dichiarazione di guerra dell'Italia all'Inghilterra dicendo che un'occasione simile non si sarebbe presentata agli italiani per cinquemila anni. Infine, Churchill fece questo commento: «Non è dato agli uomini sapere quel che loro conviene, ma è dato loro sapere quello che è giusto». Ed è come dire che nelle azioni degli uomini la guida deve essere sempre la coscienza, mai il profitto.

Per concludere, Churchill fu un grande statista, uno dei maggiori che abbia avuto l'Inghilterra, forse il mondo. E ora che ci è dato giudicarlo in una prospettiva storica ventennale, possiamo anche aggiungere che fu il maggiore del suo tempo.

Nicola Adelfi



Sir Winston Churchill, ottantenne, nel salotto della sua abitazione londinese in Hyde Park accanto alla moglie Lady Clementine

LA PIÙ MODERNA SOLUZIONE AL PROBLEMA DEL TRASPORTO UTILITARIO

Il furgone Fiat 600T che viene prodotto in 20 versioni - Portata 6 quintali

In epoca di specializzazione sempre più intensa i mezzi di trasporto per merci non possono sottrarsi al fenomeno generale: la razionalizzazione e l'adattamento alle necessità specifiche del trasporto sono già in atto per i grandi autocarri, i quali sono carrozzati a volta a volta come elicottero, ribaltabili, furgoni, ecc.

Nel campo dei piccoli veicoli, adatti alle consegne a domicilio o al trasporto urbano ed extraurbano a piccole distanze e per piccoli carichi, si deve arrivare necessariamente ad una razionalizzazione maggiore di quanto finora ottenuto: è un problema essenzialmente

lare quelle delle sospensioni, modificate le anteriori e rinforzate le posteriori; nuovi mozzirruote con cuscinetti a rulli cilindrici ed a sfere, i pneumatici misura 5,60 x 12 montati su cerchi di 4 x 12, ed infine nuovi rapporti del cambio. Particolarmente interessanti le modifiche alla parte anteriore della carrozzeria, con allungamento dello sbalzo di circa 5 cm. per aumentare la comodità della cabina, che viene completata dalle porte con cristalli discendenti a manovella e deflettori, un ampio parabrezza curvo, sedili più confortevoli ed impianto di riscaldamento.

steriore all'interno del furgone (sportello superiore).

Il vano di carico è separato dalla cabina da una parete in lamiera e fascite con ampio cristallo di sicurezza, ed è molto bene utilizzabile in virtù delle sue dimensioni e forma regolare; il volume disponibile all'interno è di 2,65 metri cubi, ma esiste un certo numero di modelli con tetto rialzato, con volume interno di ben 3 metri cubi. Le dimensioni esterne sono per contro assai ridotte, il che consente al veicolo di destreggiarsi con estrema facilità nel traffico cittadino e di manovrare entro spazi anche ristretti.



Furgone tetto rialzato



Promiscuo



tipi « vetrinati »: si tratta di veicoli che alle pareti metalliche del furgone sostituiscono cristalli laterali, in numero di due per lato più uno posteriore, e che si aggiungono a

ta sul tetto ha le dimensioni di cm. 100 (nel senso della larghezza del veicolo) per cm. 121,5 e viene chiusa da due sportelli scorrevoli, ed apribili indipendentemente. Con il tetto apribile si possono avere una o due porte laterali.

due porte con tetto normale, e una o due porte a tetto rialzato; le sue applicazioni sono infinite per scuole, cantieri, alberghi ed istituti di ogni specie.

Le venti versioni del Fiat « 600T »

- A una porta
- A due porte
- Con tetto apribile, a una porta
- Vetrinato, a una porta
- Colbentato, a una porta
- Con tetto apribile, a due porte
- Vetrinato, a due porte
- Colbentato, a due porte
- Con tetto apribile, vetrinato, a una porta
- Con tetto apribile, vetrinato, a due porte
- Con tetto rialzato, a una porta
- Con tetto rialzato, a due porte
- Con tetto rialzato, vetrinato, a una porta
- Con tetto rialzato, vetrinato, a due porte
- Colbentato, a una porta
- Colbentato, a due porte
- Promiscuo, a una porta
- Promiscuo, a due porte
- Promiscuo, con tetto rialzato, a una porta
- Promiscuo, con tetto rialzato, a due porte

Si può citare al seguito il tipo a tetto rialzato, particolarmente adatto per merci voluminose e di poco peso, nonché per molteplici usi commerciali e pubblicitari come si vedrà, grazie alla combinazione delle singole caratteristiche sin qui descritte. Infatti con le versioni ad una e due porte con tetto rialzato, sono dieci le versioni sin qui enumerate; la combinazione matematica di tutte le possibili varianti darebbe un numero di modelli grandissimo, limitato però ad altri dieci tipi più pratici.

Si ha infatti la possibilità di combinare il tipo vetrinato ad una o due porte con l'apertura del tetto, oppure di avere la vetrinatura sul tipo a tetto rialzato, ed infine di applicare l'isolamento termico al tipo con tetto

Convenienti forme di pagamento

Motivi economici diversi hanno sempre determinato il grado di motorizzazione, limitando a volte l'impiego a veicoli non sempre sufficienti ed economici come capacità di carico rapportata all'impiego. Per questo ed altri motivi risulta molto interessante l'iniziativa della Fiat di offrire il 600T anche con il sistema del noleggio con possibilità di acquisto dopo un anno di uso. In moltissimi casi, questa può essere la soluzione ideale, in quanto il furgone normale che ha un prezzo di listino di 825.000 lire, può essere ritirato con un deposito di 156.000 lire e pagamenti mensili di 28.500 lire. Questi pagamenti comprendono assolutamente tutto, dal bollo alla assicurazione, alla assistenza in garanzia. Dopo un an-

economico, al quale la Fiat ha inteso dare un contributo sostanziale con la realizzazione del furgone « 600 T » carrozzato dalla OM in ben venti diverse versioni, adattabili ad infinite applicazioni.

Questo veicolo è la evoluzione del tipo ben noto che deriva dalla vettura « 600 D » il cui conserva alcune caratteristiche come il passo di 2 m. ed il motore di 767 cmc. e 32 CV. Tutta la parte meccanica è però rinforzata, onde adeguarla alle prestazioni del nuovo modello, che è in grado di trasportare un carico di 600 kg.

Tra le differenze più importanti sono da segna-

Realizzato in 20 versioni

La caratteristica fondamentale è però l'ampia gamma di carrozzerie, esattamente venti modelli diversi, che fanno di questo veicolo uno dei più versatili della produzione mondiale.

Il tipo base è il furgone ad impiego universale, dotato delle due porte anteriori per la cabina, ed una porta laterale sul fianco destro (dimensioni 108 x 94 cm.) nonché due sportelli posteriori: questo ultimo particolare è un'altra delle caratteristiche del nuovo modello, in quanto è stata separata l'apertura del vano motore (sportello inferiore) dall'accesso po-

la lunghezza di 372,8 cm. la larghezza di 148,8 cm. e l'altezza del tipo normale 165 cm.

Il secondo modello della serie è il furgone a due porte, ottenuto dal tipo base con l'aggiunta di una porta sul lato sinistro, identica a quella di destra. Entrambi questi due tipi, ad una e due porte, possono essere realizzati in versione « colbentato » vale a dire con isolamento termico per il trasporto di merci che richiedono una temperatura costante e soprattutto non influenzabile dalle condizioni esterne.

Alle quattro versioni sin qui descritte se ne aggiungono altre due con i



Furgone tetto apribile



Furgone colbentato



Furgone vetrinato



Furgone con porte su entrambi i lati

quelli delle due porte anteriori; possono essere fatti in versione ad una o due porte e si prestano particolarmente a quelle applicazioni di trasporto merci per le quali la visibilità costituisce motivo di propaganda, oltre all'uso, ancora poco sviluppato in Italia, come negozi mobili.

Con tetto apribile o rialzato

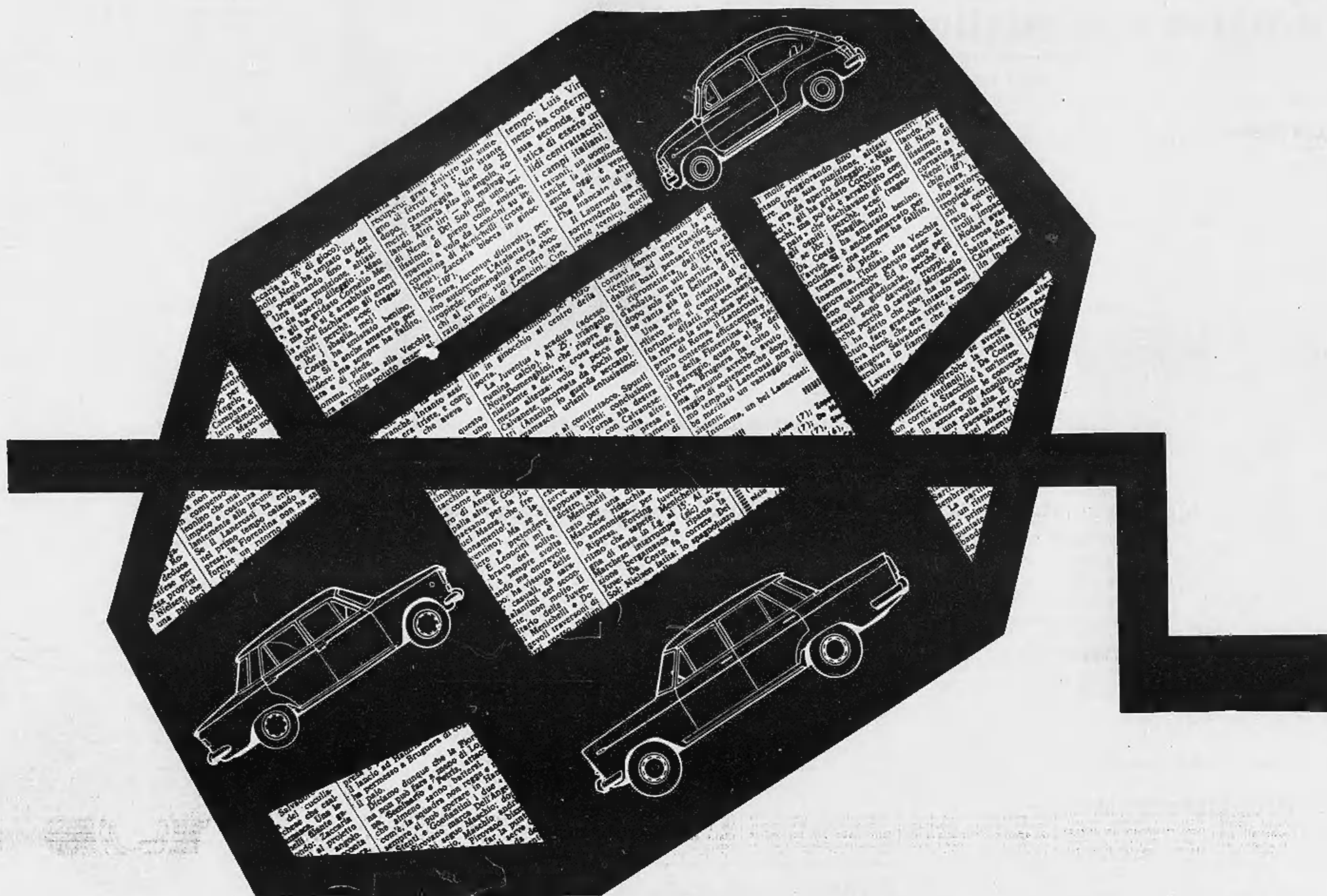
C'è poi la versione a tetto apribile: è questa una soluzione particolarmente utile in molti casi, quando gli oggetti da trasportare hanno dimensioni maggiori di quelle del veicolo: l'apertura ricava-

rialzato che si trasforma così nel « colbentato ». Ed ecco quindi altri sei tipi.

Il tipo promiscuo per merci e persone

I quattro modelli restanti che completano la serie di venti, sono una ulteriore espansione della già vasta gamma, perché di tipo cosiddetto « promiscuo » cioè dotato di sedili pieghevoli (ed anche asportabili con semplicissima manovra), che danno la possibilità di trasportare materiali e persone ed anche simultaneamente materiali e persone in rapporto variabile: ovviamente il tipo promiscuo è vetrinato e non colbentato, e viene fornito nelle versioni ad una o

no il veicolo può essere acquistato al prezzo di 550.000 lire oppure restituito; è chiaro che in questo modo la spesa viene distribuita nel tempo ed in pratica il veicolo si paga col lavoro che effettua. Supponendo una percorrenza di 25.000 km. annui (molto bassa per un veicolo commerciale) il costo per km. del veicolo risulta di circa L. 21, cui vanno aggiunte L. 8 per la benzina; ma naturalmente, in caso di una percorrenza annua doppia, il costo per km. diventa di sole L. 10,50. Questi prezzi possono variare leggermente da zona a zona a causa dei diversi tassi di assicurazione.



E' per voi il GRANDE CONCORSO DEL LETTORE

**Dal 4 febbraio
ogni giorno un'auto FIAT in premio!**

Il nostro giornale, con altri importanti quotidiani italiani, inizia un concorso di sicuro vostro interesse. A partire da giovedì 4 febbraio 1965 e per la durata di 12 settimane ogni giorno verrà pubblicato un tagliando-questionario da riempirsi e da spedire, incollato su cartolina postale, alla Amministrazione del nostro giornale. Potrete così partecipare alla estrazione quotidiana di un'auto FIAT.

Il primo tagliando sarà pubblicato il 4 febbraio. La prima estrazione avverrà giovedì 18 febbraio 1965 e ogni giovedì successivo avranno luogo le altre. Alla presenza di un rappresentante del Ministero delle Finanze, saranno estratti a Roma presso la sede della Federazione Italiana Editori Giornali, i nomi di sei giornali (uno per ogni giorno della settimana).

Il venerdì successivo, presso l'Amministrazione di ciascuno dei sei giornali sorteggiati si effettuerà, con le garanzie previste dalla Legge, l'estrazione dei nomi dei sei fortunati lettori.

Il nome dei quotidiani estratti, del tipo di auto posta in palio, e quello dei vincitori dei premi della settimana saranno pubblicati nel numero della domenica successiva all'estrazione per i quotidiani del mattino, mentre per i quotidiani del pomeriggio e quelli sportivi la pubblicazione avverrà il lunedì. Ogni lettore potrà partecipare al concorso inviando ogni giorno uno o più tagliandi della stessa data.

72

AUTO FIAT

500-600-850
1100-1300-1500
1800-2300

Una sfilata poetica e gentile a Sanremo

Gli splendidi carri di «Europa in fiore»

Una folla imponente ha assistito alla manifestazione invernale che attraverso la televisione ha avuto milioni di spettatori. Lo splendore del sole ha favorito l'iniziativa

Sanremo, lunedì matt.

Sotto un sole sfavillante e primaverile sono andati in porto i quattrocento carri e relativi gruppi folcloristici di «Europa in fiore», la manifestazione più poetica e insieme più grandiosa di Sanremo invernale. Quattrocentomila spettatori hanno assistito alla parata di carri e gruppi folcloristici per ricoprire artisticamente la struttura in legno dei carri. Uno per nazione, disegnati artisticamente dal noto specialista Rino Carli e intonati al tema della Mostra. Ha aperto la parata il carro di Sanremo, con la «E» dell'Europa, le palme stilizzate e ogni specie di fiori che qui si producono (7 mila garofani, 240 stivali, e poi rose di ogni colore, anemoni, margherite, gladioli, calendule). Partecipavano anche i carri del Belgio, con grandi farfalle di tulle e garofani bianchi, a simboleggiare i preziosi prodotti di Bruxelles (16 mila garofani); originali i carri della Francia, a coda spiegata (garofani e calendule) e l'arguto Sherlock Holmes fra le torri di Londra, rappresentante il Regno Unito (decorazione scozzese, 20 mila fiori diversi). Suggeriva la bianca alita svedese un tappeto di neve (25 mila garofani bianchi).

Per la prima volta ha preso parte al «Carri» fiorito anche l'America, con un carro di Las Vegas, la città del gioco, che ha inviato un «Contest» wagon del West, col tendone triangolare di fiori, trainato da due cavalli da fatica. L'ultimo carro, quello della Paramount, intitolato «The Carpetbaggers», era un'evocazione del film omonimo, nel tendone di «L'ultimo che non sapete amare», che sarà proiettato stasera al Casinò in prima assoluta per l'Italia (la decorazione aveva occlusi 200 garofani, 2 mila stivali, anemoni, margherite, ranuncoli ed altri fiori).

Tra i gruppi folcloristici, imponente quello delle danze reali svedesi, in malformate e bianche, che per venire a Sanremo hanno dovuto ottenere un particolare permesso dalla Corte. Muzicisti i costumi del gruppo jugoslavo, ricamati e pignuti, i danzatori i bambini del gruppo norvegese, in bianco nero ricamato, che ballavano danzando a coppie. I migliori applausi li hanno ricevuti naturalmente i due gruppi di ballate mazurke in gonnellini cortissimi, che ballavano libere le lunghe gambe inguainate di stoffa: quella delle «Majorettes» di Monza, in bianco celeste, e quella delle «Ahoj» olandesi, in bianco e rosso.

Oltre 80 mila persone hanno assistito alla sfilata sulla tribuna e sui marciapiedi, ma molti hanno potuto applaudirla attraverso l'Eurovisione. Peccato che i lontani non abbiano avuto modo di ammirare la gamma di colori che il sole ha sottolineato crescendo fascino a questo spettacolo, parata di poetica e fiorita bellezza.

M. T.

I vincitori del concorso «Pinerolo Natale»

Pinerolo, lunedì mattina. Alla presenza di un incaricato dell'Intendenza di Finanza, sono stati sorteggiati, al Teatro Sociale, i numeri vincenti del concorso «Pinerolo Natale». Erano in palio ventisei premi, tra cui tre autovetture Fiat, una «1100», una «800» e una «500», un viaggio per due persone a Palma di Maiorca, televisori e frigoriferi, ecc.

Ecco i numeri vincenti (tra parentesi il numero di riserva, a cui andrà il premio nel caso il vincitore non si presenti a ritirarlo): inoltre si possiedono i 25 biglietti corrispondenti al numero di riserva verrà consegnato un gettone d'oro: 1) P. 25562 (D. 26108); 2) G. 17307 (E. 02511); 3) E. 26357 (O. 03574); 4) A. 16595 (O. 03596); 5) Q. 03369 (G. 13309); 6) Q. 25487 (O. 26382); 7) Q. 08187 (N. 07534); 8) Q. 27568 (A. 05102); 9) M. 30485 (M. 20181); 10) H. 23442 (D. 08000); 11) D. 02713 (N. 21358); 12) N. 20438 (P. 14763); 13) S. 28382 (D. 27414); 14) C. 22138 (P. 03547); 15) P. 10704 (E. 26397); 16) E. 27469 (H. 17053); 17) P. 13472 (A. 28530); 18) P. 24482 (H. 27094); 19) O. 04404 (G. 28779); 20) F. 07723 (I. 14900); 21) L. 20426 (E. 24893); 22) E. 17212 (B. 22552); 23) D. 04955 (M. 05996); 24) H. 28136 (O. 26372); 25) E. 20728 (O. 26708).

Funzionario (matr.) e previsioni generali: Luna in Scorpione, quadrato a Saturno, sestile con Marte. Rapida soluzione nei lavori che richiedono poco tempo e molto impegno. Una presunzione gioverà a molte cose d'ordine economico. Momento buono per fare acquisti. Vi sarà svelato un segreto. Tipi: Pinerolo, Canaro e Piner.

Scorpione - Lavoro: malgrado la vostra luttuosa dovete accettare gli aiuti che vi offrono per poter concludere presto e bene. La lettera che riceverete sarà sincera solo a metà. Vita affettiva: appuntamento che non vi soddisferà economicamente. Modificate certe vostre opinioni e non date facilmente la vostra anima. Salute: la salute è normale. Controllate il metabolismo.

Lieve incidente aereo nel cielo di Sarzana

Sarzana, lunedì mattina. Un lieve incidente aereo è accaduto ieri verso le 13 nel cielo di Sarzana, sopra l'aeroporto. Due velivoli di proprietà dell'Aeroclub Piero Lombardi si erano scontrati durante una visita aerea di una forte folta di vento. La collisione fortunatamente è stata leggera e i danni riportati dai velivoli sono pochi. Gli apparecchi erano un «Tiger Moth» ed un «Sokol»; i piloti il maggiore in pensione Tognoni, direttore della scuola di pilotaggio, e l'instruktor Francesco Salterio. Gli apparecchi sono rientrati senza alcuna difficoltà; i danni saranno riparati in pochi giorni.



Un aspetto di corso Roma a Sanremo durante la sfilata dei carri folcloristici (Telefoto a «Stampa Sera»)

Abile difesa in Assise del presunto assassino di via Lazio

Youssef Bebau: «Non avrei atteso tanto se avessi voluto vendicarmi di Farouk»

Il colonnello egiziano (39 anni, dottore in scienze commerciali) è un imputato controllatissimo ed accorto - Sa che l'Accusa gli attribuisce come movente il rancore verso il giovane rivale che gli aveva tolto la moglie ed obbietta che il dramma coniugale, sfociato nel divorzio, risale ad un anno prima del delitto - Un'altra disculpa non è priva di efficacia anche se di sapore assai sinistro: rifiutò l'invito dell'amante di Claire di incontrarsi con lui a Kartoum, nel Sudan, luogo assai più propizio di Roma (sottintende) per sbarazzarsi per sempre di un nemico

Un servizio particolare

Roma, lunedì mattina.

Per alcuni anni, quello fra Youssef Bebau e Claire Ghobrial fu una storia d'amore. Poi, nella loro vita si finì del 1961, si inserì Farouk Chourbagi e fu la fine. Per dividere le ombre che circondano ancora questo caso, la sera del 18 gennaio 1964 nell'appartamento di via Lazio di Roma, con quattro colpi di pistola venne ucciso il ventiseienne industriale egiziano, i giudici della Corte d'Assise dovranno, in un'aula di viale Mazzini, ricostruire nel dettaglio la storia di questo matrimonio fino a quando il suo fallimento si tramutò in tragedia. E nessuno più di Youssef Bebau, drammatico e sconosciuto protagonista, può aiutarci in questa ricostruzione.

Youssef Bebau, oggi è il suo terzo e probabilmente lo sarà per alcune udienze: forse tre, forse quattro, forse addirittura cinque, prima di lasciare il posto al centro dell'aula, davanti ai giudici, perché lo prenda sua moglie. Si è stato lui che, giurato da poche ore a Roma dopo essere stato arrestato ad Atene, si assunse l'incarico di rivelare al sostituto procuratore della Repubblica, dott. Giorgio Ciampini, quella che, a suo dire, è la verità: che, cioè, in questa storia egli aveva avuto soltanto il ruolo di vittima e quanto meno di protagonista fu il suo rivale, che a compiere il delitto è stata la moglie; che ha appreso la morte di Farouk in un'aula degli altri ma comunque soltanto quando era già avvenuto; che, insomma, è un estraneo, assolutamente estraneo. Era logico, era giusto, era umano che l'indagante, oggi, prendesse le mosse da lui. Non poteva essere altrimenti.

Ma trentasei anni, l'età che dimostra. E' alto un metro e settanta circa, ha spalle larghe, capelli neri, occhi grigi. Lo sguardo è aperto, un temperamento chiuso, caparbio, freddo, forse introverso. Per due anni si è sottoposto alla curiosità di un pubblico, in fondo, erudito. Potrebbe essere impressionato, potrebbe essere indifferente: nulla di quello che certamente lo tormenta lascia tracce sul suo volto. Non si creda che — disse — sia facile per me accusare mia moglie. Non la stimo, evidentemente, perché è stata la mia rovina, ma è pur sempre la madre dei miei figli.

Cercò per nove mesi di nascondere gelosamente il proprio dramma di marito tradito e si teneva vicino una donna dalla quale pur era divorziato da un divorzio affrettato, senza che lui ne conoscesse la verità. Oggi, sull'orlo dell'abisso, è deciso a spiegare tutto il proprio dramma. Gli costa, questo, uno sforzo non indifferente, ma non potrebbe comportarsi in modo diverso. Youssef Bebau è nato a

Salomout, sulla sponda sinistra del Nilo. La sua è stata una famiglia che si è interessata sempre di cotone. Fino a quando in Egitto regnò Farouk, i Bebau si occuparono delle loro piantagioni. Poi la rivoluzione li portò a mutare la propria attività pur sempre rimanendo nel settore in cui avevano una specializzazione tradizionale. Youssef lasciò la terra del suo padre e si trasferì in Svizzera: da pianista si trasformò in importatore ed esportatore di cotone. Era a Longana di quel che si diceva una moglie come Farouk Chourbagi. Gli affari e soprattutto la necessità di ricostruire la sua famiglia su una vita ed un patrimonio non gli consentivano di rendersi conto che stava accadendo qualcosa di terribile. Youssef doveva tornare a lui, nella sua casa. Un dramma, in fondo, l'affetto originale, nullo come il mondo.

Aveva conosciuto Claire

vita matrimoniale. Morì, il primo figlio, nacque in una delle isole Hawaii.

per stabilire se, come sosteneva l'Accusa, lo sposo sia stato davvero lui. Youssef, se necessario, conoscere l'uomo. Perché avrebbe ucciso Farouk Chourbagi? Per vendicarsi della moglie? Ma — osserva Youssef — su questa vendetta avrei potuto compiere un altro atto: un atto che mi sono reso conto della consistenza dei rapporti esistenti fra mia moglie e Farouk. Da principio ho creduto a Claire quando mi diceva di venire a Roma per vestire il suo dramma. Ma poi, quando ho visto il marito tradito da Claire, ho capito che non si trattava di una vendetta ma di un altro delitto.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.

Youssef dice di avere atteso il ritorno della moglie passeggiando dinanzi all'albergo, dopo essersi trasferito in un quarto d'ora nella stanza che usava quotidianamente. L'ha visto uscire, ha visto il marito tradito da Claire, ha visto il marito tradito da Claire.</

Seggi
MAURO GOLDINGER
LUIGI DOMENICO
FRANCESCO
FRANCESCO

AMBROSIO

IMBOLE

Prodotto da
General Security Limited
per la documentazione video



rova a cavallo e che in questi giorni si riposa a Nizza con i suoi « Triger », un ex ronzino, da una vettura salita ora di peso. Holt ha aspettato solo di poter augurare il « happy birthday » a Maugham, che ha così conosciuto il « Savage Club » per riprendere il suo viaggio diretto in Italia.

Quanto a Maugham, ha il progetto anche lui di partire a fine marzo per Monaco da Baviera se la salute e il medico glielo consentiranno.

M. F.

SULLE SCENE E SUGLI SCHERMI

Arrivano a frotte i protagonisti di Sanremo

Oggi cominciano le prove del festival ma due cantanti mancano all'appello

Sono Connie Francis, impegnata nelle pratiche del suo divorzio, e Ornella Vanoni che recita nel «Rugantino» - Domani tocca agli stranieri

Master concorso parteciperà

Sanremo, lunedì mattina. Stamane, secondo il programma affisso nella hall del Casinò, cominceranno le prove dei cantanti che parteciperanno al Festival di Sanremo. Fra i cantanti che parteciperanno ci sono i più famosi cantanti italiani, tra cui Ornella Vanoni, impegnata nel «Rugantino». Domani sarà la volta degli stranieri, salvo Connie Francis, che, legata agli avvocati del suo divorzio, potrà mancare al Festival.

Il pittore Loris Mussa ha messo a punto la scenografia: una decorazione semplice, tutta azzurra, sfondata d'oro, col soffitto tempestato di grandi bolle bianche e argentate. Da un lato della sala, su una piccola pedana, potranno le indastrie di una Casa di alta moda che accompagneranno alla ribalta i «divi dell'Europa». L'orchestra sarà sistemata nella «fossa», lasciando così più spazio libero per il pubblico di sala.

La città, che ha cominciato in ritardo ad esporre i cartelloni con i volti dei cantanti, per lasciare posto a quelli di «Europa in fiore», ha recuperato il tempo perduto e oggi non c'è meno che una serie tappezziata di immagini note o ignote dei prossimi interpreti della rassegna. Questi sono in gran parte giunti fin qui: Gigliola Cinquetti, Dusty Springfield, Kiki Dee, Betty Curtis, Vittorio Invernizzi, e così via. Ma non mancano ancora gli altri, che non mancheranno all'appello delle prove pomeridiane, poiché il tempo inclemente non ha potuto.

Da stamani sono in vendita nei negozi discografici i singolari motivi in libretto. Ma abbiamo potuto ascoltare alcuni: il valzer di «Mia» con un bel, dove predomina il coro; la chiara voce di Tosi, con un ritornello di «Tosi»; il «Tosi» con tanta giovane passione, e aspetta domani di Fred Bongusto: tre motivi orecchiabili. Ma per imporsi, le canzoni dovranno convincere le venti giurie sparse nella cittadina italiana dove giudicheranno, sotto controllo del notabile, dovranno dare il loro voto ad un solo motivo per sera. Le dodici canzoni con maggior punteggio saranno ammesse alla finale. E' previsto il tema di parità: verrà allora ammessa la canzone che avrà ottenuto più voti nel maggior numero di giurie. Se ancora vi fosse parità, si estrarrà a sorte. Sarà proclamata vincitrice del Festival, secondo l'articolo 14 del regolamento, la canzone che nelle tre serate avrà riportato il maggior numero di voti: in caso di parità il primo posto sarà attribuito a sortita.

Come sono composte le giurie...

Esse comprendono uno studente ed una studentessa di scuola media, uno studente e una studentessa di università, una dattilografa, una commessa, un barbiere, un libero professionista, un operaio, un'ingegner, un'impiegato (otto uomini e sette donne). Fra tanti artisti il più quindi ritenuto che non un giudizio abbastanza indicativo del gusto popolare. Quel che poi succederà con le vendite dei dischi è un'altra cosa.

Esordisce al Nuovo il balletto coreano

Esordisce domani sera al Teatro Nuovo, dove si esibirà anche mercoledì e giovedì, il Balletto nazionale coreano. Il complesso, che sta compiendo in Europa una «tournee» di cui Torino sarà la sola tappa italiana, è composto di cinquanta suonatori, danzatori e danzatrici. Lo spettacolo, diviso in tre parti, presenta canti e danze folcloristiche della Corea del Sud.

STASERA ALLA TV

Le sorprese di Tv 7 e il mondo di Fogazzaro

I servizi annunciati dal rotocalco televisivo - Sul Secondo Canale si apre il ciclo di film di Mario Soldati

«Tu?», in onda stasera sul primo canale, imparerà come un particolare interesse: la seconda puntata dell'inchiesta sull'antifascismo in Italia, e il solo inglese in un'edizione di «Chorilli», che se la settimana scorsa i compilatori della rubrica si sono occupati della figura del sovrano svedese, questa volta si occuperanno della figura del re di Svezia. Tra i servizi annunciati e...

pronti per essere trasmessi...

La domenica televisiva

Inchiesta lampo di Maigret

La tv, ieri sera, per la morte di Churchill, ha mandato in onda una trasmissione che rievocava l'ultima vita e l'opera di uno degli uomini più influenti del nostro tempo: interviste ai personaggi, collezioni con Londra e New York hanno completato quella che avrebbe voluto essere qualcosa di più di un elegio funebre.

La seconda parte, sin dall'inizio, per l'analisi e la popolarità di Maigret, «Ora Maigret», anche alla sua seconda puntata, non ha fatto mancare l'impressione suscitata al suo debutto. Nulla di nuovo, come una rivista di medio livello ma di non cattiva fattura. La narrazione è soprattutto gli ottimi attori e qualche buona trovata: quella, ad esempio, di far partecipare, ad ogni spettacolo, una stella del cinema (e ieri sera era la volta della graziosa Yvonne Yvonne).

La terza parte, invece, è stata assai meno convincente. Ma, ad esempio, di far partecipare, ad ogni spettacolo, una stella del cinema (e ieri sera era la volta della graziosa Yvonne Yvonne).

La quarta parte, invece, è stata assai meno convincente. Ma, ad esempio, di far partecipare, ad ogni spettacolo, una stella del cinema (e ieri sera era la volta della graziosa Yvonne Yvonne).

La quinta parte, invece, è stata assai meno convincente. Ma, ad esempio, di far partecipare, ad ogni spettacolo, una stella del cinema (e ieri sera era la volta della graziosa Yvonne Yvonne).

La sesta parte, invece, è stata assai meno convincente. Ma, ad esempio, di far partecipare, ad ogni spettacolo, una stella del cinema (e ieri sera era la volta della graziosa Yvonne Yvonne).

La settima parte, invece, è stata assai meno convincente. Ma, ad esempio, di far partecipare, ad ogni spettacolo, una stella del cinema (e ieri sera era la volta della graziosa Yvonne Yvonne).

La ottava parte, invece, è stata assai meno convincente. Ma, ad esempio, di far partecipare, ad ogni spettacolo, una stella del cinema (e ieri sera era la volta della graziosa Yvonne Yvonne).

La nona parte, invece, è stata assai meno convincente. Ma, ad esempio, di far partecipare, ad ogni spettacolo, una stella del cinema (e ieri sera era la volta della graziosa Yvonne Yvonne).

La decima parte, invece, è stata assai meno convincente. Ma, ad esempio, di far partecipare, ad ogni spettacolo, una stella del cinema (e ieri sera era la volta della graziosa Yvonne Yvonne).

La undicesima parte, invece, è stata assai meno convincente. Ma, ad esempio, di far partecipare, ad ogni spettacolo, una stella del cinema (e ieri sera era la volta della graziosa Yvonne Yvonne).

La dodicesima parte, invece, è stata assai meno convincente. Ma, ad esempio, di far partecipare, ad ogni spettacolo, una stella del cinema (e ieri sera era la volta della graziosa Yvonne Yvonne).

La tredicesima parte, invece, è stata assai meno convincente. Ma, ad esempio, di far partecipare, ad ogni spettacolo, una stella del cinema (e ieri sera era la volta della graziosa Yvonne Yvonne).

La quattordicesima parte, invece, è stata assai meno convincente. Ma, ad esempio, di far partecipare, ad ogni spettacolo, una stella del cinema (e ieri sera era la volta della graziosa Yvonne Yvonne).

La quindicesima parte, invece, è stata assai meno convincente. Ma, ad esempio, di far partecipare, ad ogni spettacolo, una stella del cinema (e ieri sera era la volta della graziosa Yvonne Yvonne).

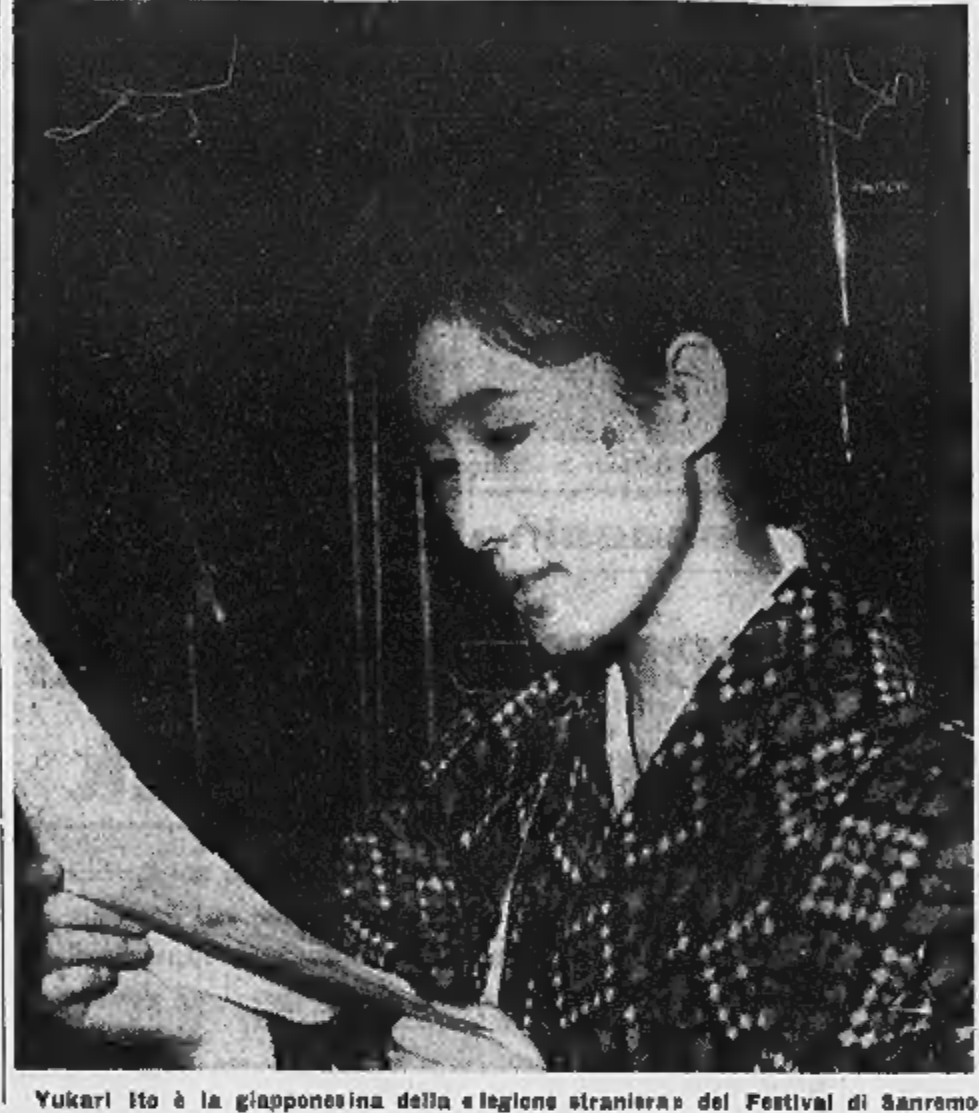
La sedicesima parte, invece, è stata assai meno convincente. Ma, ad esempio, di far partecipare, ad ogni spettacolo, una stella del cinema (e ieri sera era la volta della graziosa Yvonne Yvonne).

La diciassettesima parte, invece, è stata assai meno convincente. Ma, ad esempio, di far partecipare, ad ogni spettacolo, una stella del cinema (e ieri sera era la volta della graziosa Yvonne Yvonne).

La diciottesima parte, invece, è stata assai meno convincente. Ma, ad esempio, di far partecipare, ad ogni spettacolo, una stella del cinema (e ieri sera era la volta della graziosa Yvonne Yvonne).

La diciannovesima parte, invece, è stata assai meno convincente. Ma, ad esempio, di far partecipare, ad ogni spettacolo, una stella del cinema (e ieri sera era la volta della graziosa Yvonne Yvonne).

La ventesima parte, invece, è stata assai meno convincente. Ma, ad esempio, di far partecipare, ad ogni spettacolo, una stella del cinema (e ieri sera era la volta della graziosa Yvonne Yvonne).



Yukari Ito è la giapponese della «legione straniera» del Festival di Sanremo

ATTUALITA' E CINEMA

Le sorprese di Tv 7 e il mondo di Fogazzaro

I servizi annunciati dal rotocalco televisivo - Sul Secondo Canale si apre il ciclo di film di Mario Soldati

«Tu?», in onda stasera sul primo canale, imparerà come un particolare interesse: la seconda puntata dell'inchiesta sull'antifascismo in Italia, e il solo inglese in un'edizione di «Chorilli», che se la settimana scorsa i compilatori della rubrica si sono occupati della figura del sovrano svedese, questa volta si occuperanno della figura del re di Svezia. Tra i servizi annunciati e...

pronti per essere trasmessi...

La domenica televisiva

Inchiesta lampo di Maigret

La tv, ieri sera, per la morte di Churchill, ha mandato in onda una trasmissione che rievocava l'ultima vita e l'opera di uno degli uomini più influenti del nostro tempo: interviste ai personaggi, collezioni con Londra e New York hanno completato quella che avrebbe voluto essere qualcosa di più di un elegio funebre.

La seconda parte, sin dall'inizio, per l'analisi e la popolarità di Maigret, «Ora Maigret», anche alla sua seconda puntata, non ha fatto mancare l'impressione suscitata al suo debutto. Nulla di nuovo, come una rivista di medio livello ma di non cattiva fattura. La narrazione è soprattutto gli ottimi attori e qualche buona trovata: quella, ad esempio, di far partecipare, ad ogni spettacolo, una stella del cinema (e ieri sera era la volta della graziosa Yvonne Yvonne).

La terza parte, invece, è stata assai meno convincente. Ma, ad esempio, di far partecipare, ad ogni spettacolo, una stella del cinema (e ieri sera era la volta della graziosa Yvonne Yvonne).

La quarta parte, invece, è stata assai meno convincente. Ma, ad esempio, di far partecipare, ad ogni spettacolo, una stella del cinema (e ieri sera era la volta della graziosa Yvonne Yvonne).

La quinta parte, invece, è stata assai meno convincente. Ma, ad esempio, di far partecipare, ad ogni spettacolo, una stella del cinema (e ieri sera era la volta della graziosa Yvonne Yvonne).

La sesta parte, invece, è stata assai meno convincente. Ma, ad esempio, di far partecipare, ad ogni spettacolo, una stella del cinema (e ieri sera era la volta della graziosa Yvonne Yvonne).

La settima parte, invece, è stata assai meno convincente. Ma, ad esempio, di far partecipare, ad ogni spettacolo, una stella del cinema (e ieri sera era la volta della graziosa Yvonne Yvonne).

La ottava parte, invece, è stata assai meno convincente. Ma, ad esempio, di far partecipare, ad ogni spettacolo, una stella del cinema (e ieri sera era la volta della graziosa Yvonne Yvonne).

La nona parte, invece, è stata assai meno convincente. Ma, ad esempio, di far partecipare, ad ogni spettacolo, una stella del cinema (e ieri sera era la volta della graziosa Yvonne Yvonne).

La decima parte, invece, è stata assai meno convincente. Ma, ad esempio, di far partecipare, ad ogni spettacolo, una stella del cinema (e ieri sera era la volta della graziosa Yvonne Yvonne).

La undicesima parte, invece, è stata assai meno convincente. Ma, ad esempio, di far partecipare, ad ogni spettacolo, una stella del cinema (e ieri sera era la volta della graziosa Yvonne Yvonne).

La dodicesima parte, invece, è stata assai meno convincente. Ma, ad esempio, di far partecipare, ad ogni spettacolo, una stella del cinema (e ieri sera era la volta della graziosa Yvonne Yvonne).

La diciannovesima parte, invece, è stata assai meno convincente. Ma, ad esempio, di far partecipare, ad ogni spettacolo, una stella del cinema (e ieri sera era la volta della graziosa Yvonne Yvonne).

La quattordicesima parte, invece, è stata assai meno convincente. Ma, ad esempio, di far partecipare, ad ogni spettacolo, una stella del cinema (e ieri sera era la volta della graziosa Yvonne Yvonne).

La diciannovesima parte, invece, è stata assai meno convincente. Ma, ad esempio, di far partecipare, ad ogni spettacolo, una stella del cinema (e ieri sera era la volta della graziosa Yvonne Yvonne).

La quattordicesima parte, invece, è stata assai meno convincente. Ma, ad esempio, di far partecipare, ad ogni spettacolo, una stella del cinema (e ieri sera era la volta della graziosa Yvonne Yvonne).

La diciannovesima parte, invece, è stata assai meno convincente. Ma, ad esempio, di far partecipare, ad ogni spettacolo, una stella del cinema (e ieri sera era la volta della graziosa Yvonne Yvonne).

La quattordicesima parte, invece, è stata assai meno convincente. Ma, ad esempio, di far partecipare, ad ogni spettacolo, una stella del cinema (e ieri sera era la volta della graziosa Yvonne Yvonne).

La diciannovesima parte, invece, è stata assai meno convincente. Ma, ad esempio, di far partecipare, ad ogni spettacolo, una stella del cinema (e ieri sera era la volta della graziosa Yvonne Yvonne).

La quattordicesima parte, invece, è stata assai meno convincente. Ma, ad esempio, di far partecipare, ad ogni spettacolo, una stella del cinema (e ieri sera era la volta della graziosa Yvonne Yvonne).

I CONCERTI

«Solisti viennesi» con Mozart

Il complesso strumentale «Die Wiener Solisten», benedetto dal compositore austriaco (1808), ha già conseguito una notevole risonanza internazionale, e questa sera al teatro, per l'Unione Musicale, si esibirà in un programma interamente dedicato a Mozart.

Le soliste B. «Diversamente» per archi K. 155, che si annovera tra le composizioni più belle di Mozart, e la sua più celebre, «L'aria di Saffo», in cui, pur esaltando la sua ispirazione, si rivela la sua padronanza del grande strumento. La musica di Mozart, in questa serata, è stata interpretata con una propria stile. Alla moderna, epoca risale la «Sonata notturna» in re maggiore K. 23, costituita da «Marcia» e «Minuetto» e «Rondo» e composta per due piccoli orchestri d'archi, che, calcolata a una certa distanza tra loro, possono dare «l'illusione» di una «orchestra» di archi, con «effetti» (come oggi si direbbe) stereofonici.

Il programma si chiude con «Diversamente» in re maggiore K. 155, in tre tempi (Andante, Allegro, Andante), e «Rondo» e «Andante» e «Rondo».

TROCADERO

SERATA AUBUM

ASSEGNAZIONE PREMI

CLUB FARO DANZE

TULLIO ROSSINI presenta

LE FRANCESI

GALLERIA D'ARTE - MUSEI

Al Ponte (C. Regina 72, t. 854.177)

Parasacco (C. F. Or. 10-12; 15-20)

Boveri (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

Castello (C. F. Or. 15-20; 20-25)

TEATRI E RITRATTI

Prin. biglietti salone La Stampa

Alfieri ripreso. Del 28 gennaio: «L'ultimo dei Mohicani».

Carignano - Teatro «Babilonia».

Domani ore 21.10: «Tamburi nella notte» di Brecht. Ediz. del Teatro Stabile di Bologna. Turni martedì, mercoledì - Unione Musicale: ore 21.15: I Solisti di Vienna suonano Mozart.

Alcorno: Compagnia Rivista M. Mariani - L. d'Alba 16.15 - 21.15.

Maffei «Un'ultima in crociera» di Edgar Wallace - Laura de Vind 16.15 - 21.15.

Palazzo del Ghiacciaio 15-18; 21-23.

Al Florida Club (p. Solferino, tel. 542-8221): 21-1 Gino Costello - I Cuori. Carlo Gianna Penco.

Teatro «Babilonia» - 21.15: Penco. Carlo Gianna Penco.

Teatro «Babilonia» - 21.15: Penco. Carlo Gianna Penco.

Teatro «Babilonia» - 21.15: Penco. Carlo Gianna Penco.

Teatro «Babilonia» - 21.15: Penco. Carlo Gianna Penco.

Teatro «Babilonia» - 21.15: Penco. Carlo Gianna Penco.

Teatro «Babilonia» - 21.15: Penco. Carlo Gianna Penco.

Teatro «Babilonia» - 21.15: Penco. Carlo Gianna Penco.

Teatro «Babilonia» - 21.15: Penco. Carlo Gianna Penco.

Teatro «Babilonia» - 21.15: Penco. Carlo Gianna Penco.

Teatro «Babilonia» - 21.15: Penco. Carlo Gianna Penco.

Teatro «Babilonia» - 21.15: Penco. Carlo Gianna Penco.

Teatro «Babilonia» - 21.15: Penco. Carlo Gianna Penco.

Teatro «Babilonia» - 21.15: Penco. Carlo Gianna Penco.

Teatro «Babilonia» - 21.15: Penco. Carlo Gianna Penco.

Teatro «Babilonia» - 21.15: Penco. Carlo Gianna Penco.

Teatro «Babilonia» - 21.15: Penco. Carlo Gianna Penco.

Teatro «Babilonia» - 21.15: Penco. Carlo Gianna Penco.

Teatro «Babilonia» - 21.15: Penco. Carlo Gianna Penco.

Teatro «Babilonia» - 21.15: Penco. Carlo Gianna Penco.

Teatro «Babilonia» - 21.15: Penco. Carlo Gianna Penco.

Teatro «Babilonia» - 21.15: Penco. Carlo Gianna Penco.

Teatro «Babilonia» - 21.15: Penco. Carlo Gianna Penco.

Teatro «Babilonia» - 21.15: Penco. Carlo Gianna Penco.

Teatro «Babilonia» - 21.15: Penco. Carlo Gianna Penco.

ULTIME NOTIZIE

Per la morte di Churchill da ogni paese giungono a Londra commossi messaggi

Il mondo intero s'inchina nel 'omaggio al grande scomparso

A Parigi, Washington, Bonn, in tutto l'Occidente e nel Commonwealth il ferale annuncio ha sollevato vivissima emozione - La notizia a Johnson, degente all'ospedale, alle quattro di notte (ora americana) - De Gaulle annuncia, primo fra i capi di Stato, la sua partecipazione ai funerali - Lutto in India, come per la morte di un connazionale - Commozione in Germania: «Era un nostro amico» - Kossighin: «Il dolore della Gran Bretagna è condiviso da noi»

De Gaulle: «Fu il più grande nel grande dramma della guerra»

Parigi, lunedì mattina.

L'ora, poco prima delle dieci, il grande tricolore che sventola sul palazzo dell'Eliseo, è stato ammantato fino a mezzanotte. I parigini hanno così appreso che Sir Winston Churchill era morto, mentre le emittenti radiofoniche interrompevano i loro programmi della domenica e annunciavano la triste notizia in bollettini speciali.

Mentre la Parigi ufficiale reagiva alla notizia con la pubblicazione dei telegrammi di condoglianza inviati dal generale De Gaulle alla regina Elisabetta e alle moglie dello statista scomparso, Lady Churchill, nelle strade della capitale i passanti, sempre più numerosi a mano a mano che l'ora di mezzogiorno si avvicinava, si riunivano a piccoli gruppi, per esprimere le loro emozioni.

La morte di Churchill, sebbene fosse prevista, ha avuto in Francia un cordoglio sincero come dimostrano le migliaia di firme già apposte sul registro che l'ambasciata di Gran Bretagna a Parigi ha aperto nell'atrio del palazzo dal cui portone si snoda una lunga fila di persone che aspettano il proprio turno.

Il generale De Gaulle ha mandato un telegramma alla regina Elisabetta ed un altro a Lady Churchill non appena è stato informato del decesso. «La Francia — egli dice nel telegramma alla Regina — risente profondamente il lutto che colpisce l'Inghilterra. Per tutti nel mio Paese, e per me, Sir Winston Churchill era e rimarrà sempre colui che dirigendo sino alla vittoria l'armata alleata, contribuì notevolmente alla salvezza del popolo francese ed alla liberazione del mondo. Nel grande dramma, egli fu il più grande».

A Lady Churchill, il generale De Gaulle dice tra l'altro: «Vedo accompiuto il desiderio di quel grandissimo uomo, il mio compagno di guerra ed il mio amico».

Si è poi appreso che il generale De Gaulle si recerà a Londra per le esequie di Winston Churchill. Egli è stato il primo fra i capi di Stato a dare l'annuncio della propria partecipazione ai funerali.

Oltre al generale De Gaulle hanno mandato telegrammi di condoglianza il principe Raniero di Monaco, il Primo ministro Georges Pompidou, il presidente degli Esteri, il presidente del Senato. Molte decine di personalità hanno espresso con una dichiarazione il loro cordoglio oltre all'ammirazione per Sir Winston Churchill.

«Era il più grande uomo del nostro tempo», ha detto l'ex presidente del consiglio Paul Reynaud al quale Churchill

propose nel 1950, al momento della sconfitta francese, l'unione definitiva tra la Francia e l'Inghilterra. «E' un gigante della storia», ha detto l'ex presidente del consiglio René Pleven. E molti altri fanno eco.

Johnson: «Egli era figlio della storia»

Washington, lunedì mattina. Johnson è stato informato della morte di Churchill alle 4 (ora locale) di ieri, nell'ospedale dove è degente per un'affezione delle vie respiratorie. Sebbene l'America sia vivamente esultante per l'indisposizione del suo Presidente,

la notizia della morte del grande statista inglese ha preso il sopravvento su ogni altra. Interpretando la commo-

zione del Paese, il vicepresidente Humphrey ha rilasciato una dichiarazione, che il statista più tardi da quella dello stesso Johnson. Ecco le parole del Presidente:

«Quando l'oscurità regnava sul mondo e la speranza era assai tenue nel cuore degli uomini, la Provvidenza generosa ci diede Winston Churchill. Finché gli uomini ricordano quel tempo di terribili pericoli e coloro che vinsero, il nome di Churchill vivrà. Dobbiamo essere grati perché l'abbiamo conosciuto. Insieme al dolore, deve esserci in noi gratitudine per una vita così pienamente vissuta, per servizi così splendidi e per la gioia che egli diede al mondo. La sua perdita è una grande perdita per tutti gli Stati Uniti, di cui era anch'egli cittadino, pregherò con i suoi compatrioti inglesi perché Dio benedica in eterno quest'uomo e perché la sua famiglia abbia conforto. Egli è figlio della storia, e tutto quanto ha detto e fatto resterà eterno».

Johnson ha anche inviato messaggi personali a Lady Churchill, alla regina Elisabetta, e al primo ministro Wilson. A Palm Desert (California) l'ex presidente americano Eisenhower ha diffuso questa dichiarazione: «Con la morte di Sir Winston Churchill, il Regno Unito ha perduto uno dei più abili capi e il mondo uno dei grandi del nostro tempo. La sua perdita è una grande perdita per tutti gli Stati Uniti, di cui era anch'egli cittadino, pregherò con i suoi compatrioti inglesi perché Dio benedica in eterno quest'uomo e perché la sua famiglia abbia conforto. Egli è figlio della storia, e tutto quanto ha detto e fatto resterà eterno».

Non è stata ancora presa una decisione circa l'invio di un messo di Johnson ai funerali di Churchill. Ciò dipenderà dagli sviluppi della malattia del Presidente. La temperatura di Johnson era di 37,5 gradi centigradi.

L'annuncio in Russia insieme ad aspri giudizi

Mosca, lunedì mattina. Il presidente del Consiglio dei ministri dell'Urss, Alexei Kossighin, ha inviato un telegramma di condoglianza al Primo ministro britannico Harold Wilson per la morte di Winston Churchill.

«Il condoglianza del governo sovietico è mio personale per la morte di Winston Churchill», scrive Kossighin — il condoglianza del governo sovietico è mio personale per la morte di Winston Churchill.

Kossighin ha inviato un telegramma di condoglianza anche a Lady Churchill e a Winston Churchill.

Nel dare notizia della morte di Winston Churchill la Tass ricorda che lo statista fu, subito dopo il 1917, uno dei più accaniti oppositori del governo di Stalin.

Dopo avere accennato che Churchill fu uno dei leaders della coalizione anti-hitleriana nella seconda guerra mondiale, la Tass rammenta che, con la vittoria, Churchill si oppose al comunismo e fu uno dei più accaniti oppositori del governo di Stalin.

La critica in ogni caso si richiama all'apoteosi su Churchill della storiografia sovietica. Da questa lo statista venne sempre indicato come l'arbitro del comunismo nel mondo fino al 1938. A quell'epoca, si dice, Churchill fu uno dei più accaniti oppositori del governo di Stalin.

Dopo avere accennato che Churchill fu uno dei leaders della coalizione anti-hitleriana nella seconda guerra mondiale, la Tass rammenta che, con la vittoria, Churchill si oppose al comunismo e fu uno dei più accaniti oppositori del governo di Stalin.

La critica in ogni caso si richiama all'apoteosi su Churchill della storiografia sovietica. Da questa lo statista venne sempre indicato come l'arbitro del comunismo nel mondo fino al 1938. A quell'epoca, si dice, Churchill fu uno dei più accaniti oppositori del governo di Stalin.

Dopo avere accennato che Churchill fu uno dei leaders della coalizione anti-hitleriana nella seconda guerra mondiale, la Tass rammenta che, con la vittoria, Churchill si oppose al comunismo e fu uno dei più accaniti oppositori del governo di Stalin.

La critica in ogni caso si richiama all'apoteosi su Churchill della storiografia sovietica. Da questa lo statista venne sempre indicato come l'arbitro del comunismo nel mondo fino al 1938. A quell'epoca, si dice, Churchill fu uno dei più accaniti oppositori del governo di Stalin.

Dopo avere accennato che Churchill fu uno dei leaders della coalizione anti-hitleriana nella seconda guerra mondiale, la Tass rammenta che, con la vittoria, Churchill si oppose al comunismo e fu uno dei più accaniti oppositori del governo di Stalin.

La critica in ogni caso si richiama all'apoteosi su Churchill della storiografia sovietica. Da questa lo statista venne sempre indicato come l'arbitro del comunismo nel mondo fino al 1938. A quell'epoca, si dice, Churchill fu uno dei più accaniti oppositori del governo di Stalin.

Dopo avere accennato che Churchill fu uno dei leaders della coalizione anti-hitleriana nella seconda guerra mondiale, la Tass rammenta che, con la vittoria, Churchill si oppose al comunismo e fu uno dei più accaniti oppositori del governo di Stalin.

La critica in ogni caso si richiama all'apoteosi su Churchill della storiografia sovietica. Da questa lo statista venne sempre indicato come l'arbitro del comunismo nel mondo fino al 1938. A quell'epoca, si dice, Churchill fu uno dei più accaniti oppositori del governo di Stalin.

Dopo avere accennato che Churchill fu uno dei leaders della coalizione anti-hitleriana nella seconda guerra mondiale, la Tass rammenta che, con la vittoria, Churchill si oppose al comunismo e fu uno dei più accaniti oppositori del governo di Stalin.

La critica in ogni caso si richiama all'apoteosi su Churchill della storiografia sovietica. Da questa lo statista venne sempre indicato come l'arbitro del comunismo nel mondo fino al 1938. A quell'epoca, si dice, Churchill fu uno dei più accaniti oppositori del governo di Stalin.

Dopo avere accennato che Churchill fu uno dei leaders della coalizione anti-hitleriana nella seconda guerra mondiale, la Tass rammenta che, con la vittoria, Churchill si oppose al comunismo e fu uno dei più accaniti oppositori del governo di Stalin.

La critica in ogni caso si richiama all'apoteosi su Churchill della storiografia sovietica. Da questa lo statista venne sempre indicato come l'arbitro del comunismo nel mondo fino al 1938. A quell'epoca, si dice, Churchill fu uno dei più accaniti oppositori del governo di Stalin.

Dopo avere accennato che Churchill fu uno dei leaders della coalizione anti-hitleriana nella seconda guerra mondiale, la Tass rammenta che, con la vittoria, Churchill si oppose al comunismo e fu uno dei più accaniti oppositori del governo di Stalin.

La critica in ogni caso si richiama all'apoteosi su Churchill della storiografia sovietica. Da questa lo statista venne sempre indicato come l'arbitro del comunismo nel mondo fino al 1938. A quell'epoca, si dice, Churchill fu uno dei più accaniti oppositori del governo di Stalin.

Il profondo compianto del mondo intero

Londra, lunedì mattina.

Messaggi pieni di sincera commozione, notizie di manifestazioni di dolore, capi di Stato e governi giungono da piccoli e grandi Paesi d'Europa, dagli Stati del Commonwealth, da tutto il mondo. E' difficile rappresentare questo quadro di generale partecipazione al lutto e al dolore della nazione britannica.

Un omaggio particolare è stato tributato alla figura dello statista scomparso che è stato reso a Strasburgo dal Consiglio d'Europa. Pierre Pflimlin, presidente dell'Assemblea consultiva, ha inviato al mini-

stro britannico degli Esteri un messaggio nel quale, dopo aver ricordato i servizi resi da Churchill alla causa della libertà dopo la guerra, i suoi appelli all'unità dell'Europa per far fronte ai pericoli che la minacciano, ha dichiarato fra l'altro: «E' con orgoglio che ci ricordiamo che Sir Winston Churchill fu il primo a parlare di un Consiglio d'Europa, in un'allocuzione radio diffusa da Londra nel 1942, e che egli fu fra i fondatori dell'Assemblea consultiva, dove pronunciò lo storico discorso nel quale proponeva la creazione di un esercito europeo, condividendone il dolore del popolo britannico e piangendo la morte di un grande europeo».

Simili le manifestazioni in tutti i Paesi, naturalmente connessi le dichiarazioni, i messaggi dei capi di Stato, degli uomini politici. Soltanto nel Regno Unito, dove è stato reso a Strasburgo dal Consiglio d'Europa, Pierre Pflimlin, presidente dell'Assemblea consultiva, ha inviato al mini-

stro britannico degli Esteri un messaggio nel quale, dopo aver ricordato i servizi resi da Churchill alla causa della libertà dopo la guerra, i suoi appelli all'unità dell'Europa per far fronte ai pericoli che la minacciano, ha dichiarato fra l'altro: «E' con orgoglio che ci ricordiamo che Sir Winston Churchill fu il primo a parlare di un Consiglio d'Europa, in un'allocuzione radio diffusa da Londra nel 1942, e che egli fu fra i fondatori dell'Assemblea consultiva, dove pronunciò lo storico discorso nel quale proponeva la creazione di un esercito europeo, condividendone il dolore del popolo britannico e piangendo la morte di un grande europeo».

Simili le manifestazioni in tutti i Paesi, naturalmente connessi le dichiarazioni, i messaggi dei capi di Stato, degli uomini politici. Soltanto nel Regno Unito, dove è stato reso a Strasburgo dal Consiglio d'Europa, Pierre Pflimlin, presidente dell'Assemblea consultiva, ha inviato al mini-

stro britannico degli Esteri un messaggio nel quale, dopo aver ricordato i servizi resi da Churchill alla causa della libertà dopo la guerra, i suoi appelli all'unità dell'Europa per far fronte ai pericoli che la minacciano, ha dichiarato fra l'altro: «E' con orgoglio che ci ricordiamo che Sir Winston Churchill fu il primo a parlare di un Consiglio d'Europa, in un'allocuzione radio diffusa da Londra nel 1942, e che egli fu fra i fondatori dell'Assemblea consultiva, dove pronunciò lo storico discorso nel quale proponeva la creazione di un esercito europeo, condividendone il dolore del popolo britannico e piangendo la morte di un grande europeo».

Simili le manifestazioni in tutti i Paesi, naturalmente connessi le dichiarazioni, i messaggi dei capi di Stato, degli uomini politici. Soltanto nel Regno Unito, dove è stato reso a Strasburgo dal Consiglio d'Europa, Pierre Pflimlin, presidente dell'Assemblea consultiva, ha inviato al mini-

stro britannico degli Esteri un messaggio nel quale, dopo aver ricordato i servizi resi da Churchill alla causa della libertà dopo la guerra, i suoi appelli all'unità dell'Europa per far fronte ai pericoli che la minacciano, ha dichiarato fra l'altro: «E' con orgoglio che ci ricordiamo che Sir Winston Churchill fu il primo a parlare di un Consiglio d'Europa, in un'allocuzione radio diffusa da Londra nel 1942, e che egli fu fra i fondatori dell'Assemblea consultiva, dove pronunciò lo storico discorso nel quale proponeva la creazione di un esercito europeo, condividendone il dolore del popolo britannico e piangendo la morte di un grande europeo».

Simili le manifestazioni in tutti i Paesi, naturalmente connessi le dichiarazioni, i messaggi dei capi di Stato, degli uomini politici. Soltanto nel Regno Unito, dove è stato reso a Strasburgo dal Consiglio d'Europa, Pierre Pflimlin, presidente dell'Assemblea consultiva, ha inviato al mini-

stro britannico degli Esteri un messaggio nel quale, dopo aver ricordato i servizi resi da Churchill alla causa della libertà dopo la guerra, i suoi appelli all'unità dell'Europa per far fronte ai pericoli che la minacciano, ha dichiarato fra l'altro: «E' con orgoglio che ci ricordiamo che Sir Winston Churchill fu il primo a parlare di un Consiglio d'Europa, in un'allocuzione radio diffusa da Londra nel 1942, e che egli fu fra i fondatori dell'Assemblea consultiva, dove pronunciò lo storico discorso nel quale proponeva la creazione di un esercito europeo, condividendone il dolore del popolo britannico e piangendo la morte di un grande europeo».

Simili le manifestazioni in tutti i Paesi, naturalmente connessi le dichiarazioni, i messaggi dei capi di Stato, degli uomini politici. Soltanto nel Regno Unito, dove è stato reso a Strasburgo dal Consiglio d'Europa, Pierre Pflimlin, presidente dell'Assemblea consultiva, ha inviato al mini-

stro britannico degli Esteri un messaggio nel quale, dopo aver ricordato i servizi resi da Churchill alla causa della libertà dopo la guerra, i suoi appelli all'unità dell'Europa per far fronte ai pericoli che la minacciano, ha dichiarato fra l'altro: «E' con orgoglio che ci ricordiamo che Sir Winston Churchill fu il primo a parlare di un Consiglio d'Europa, in un'allocuzione radio diffusa da Londra nel 1942, e che egli fu fra i fondatori dell'Assemblea consultiva, dove pronunciò lo storico discorso nel quale proponeva la creazione di un esercito europeo, condividendone il dolore del popolo britannico e piangendo la morte di un grande europeo».

Simili le manifestazioni in tutti i Paesi, naturalmente connessi le dichiarazioni, i messaggi dei capi di Stato, degli uomini politici. Soltanto nel Regno Unito, dove è stato reso a Strasburgo dal Consiglio d'Europa, Pierre Pflimlin, presidente dell'Assemblea consultiva, ha inviato al mini-

stro britannico degli Esteri un messaggio nel quale, dopo aver ricordato i servizi resi da Churchill alla causa della libertà dopo la guerra, i suoi appelli all'unità dell'Europa per far fronte ai pericoli che la minacciano, ha dichiarato fra l'altro: «E' con orgoglio che ci ricordiamo che Sir Winston Churchill fu il primo a parlare di un Consiglio d'Europa, in un'allocuzione radio diffusa da Londra nel 1942, e che egli fu fra i fondatori dell'Assemblea consultiva, dove pronunciò lo storico discorso nel quale proponeva la creazione di un esercito europeo, condividendone il dolore del popolo britannico e piangendo la morte di un grande europeo».

Simili le manifestazioni in tutti i Paesi, naturalmente connessi le dichiarazioni, i messaggi dei capi di Stato, degli uomini politici. Soltanto nel Regno Unito, dove è stato reso a Strasburgo dal Consiglio d'Europa, Pierre Pflimlin, presidente dell'Assemblea consultiva, ha inviato al mini-

stro britannico degli Esteri un messaggio nel quale, dopo aver ricordato i servizi resi da Churchill alla causa della libertà dopo la guerra, i suoi appelli all'unità dell'Europa per far fronte ai pericoli che la minacciano, ha dichiarato fra l'altro: «E' con orgoglio che ci ricordiamo che Sir Winston Churchill fu il primo a parlare di un Consiglio d'Europa, in un'allocuzione radio diffusa da Londra nel 1942, e che egli fu fra i fondatori dell'Assemblea consultiva, dove pronunciò lo storico discorso nel quale proponeva la creazione di un esercito europeo, condividendone il dolore del popolo britannico e piangendo la morte di un grande europeo».

Simili le manifestazioni in tutti i Paesi, naturalmente connessi le dichiarazioni, i messaggi dei capi di Stato, degli uomini politici. Soltanto nel Regno Unito, dove è stato reso a Strasburgo dal Consiglio d'Europa, Pierre Pflimlin, presidente dell'Assemblea consultiva, ha inviato al mini-

stro britannico degli Esteri un messaggio nel quale, dopo aver ricordato i servizi resi da Churchill alla causa della libertà dopo la guerra, i suoi appelli all'unità dell'Europa per far fronte ai pericoli che la minacciano, ha dichiarato fra l'altro: «E' con orgoglio che ci ricordiamo che Sir Winston Churchill fu il primo a parlare di un Consiglio d'Europa, in un'allocuzione radio diffusa da Londra nel 1942, e che egli fu fra i fondatori dell'Assemblea consultiva, dove pronunciò lo storico discorso nel quale proponeva la creazione di un esercito europeo, condividendone il dolore del popolo britannico e piangendo la morte di un grande europeo».

Simili le manifestazioni in tutti i Paesi, naturalmente connessi le dichiarazioni, i messaggi dei capi di Stato, degli uomini politici. Soltanto nel Regno Unito, dove è stato reso a Strasburgo dal Consiglio d'Europa, Pierre Pflimlin, presidente dell'Assemblea consultiva, ha inviato al mini-

stro britannico degli Esteri un messaggio nel quale, dopo aver ricordato i servizi resi da Churchill alla causa della libertà dopo la guerra, i suoi appelli all'unità dell'Europa per far fronte ai pericoli che la minacciano, ha dichiarato fra l'altro: «E' con orgoglio che ci ricordiamo che Sir Winston Churchill fu il primo a parlare di un Consiglio d'Europa, in un'allocuzione radio diffusa da Londra nel 1942, e che egli fu fra i fondatori dell'Assemblea consultiva, dove pronunciò lo storico discorso nel quale proponeva la creazione di un esercito europeo, condividendone il dolore del popolo britannico e piangendo la morte di un grande europeo».

Simili le manifestazioni in tutti i Paesi, naturalmente connessi le dichiarazioni, i messaggi dei capi di Stato, degli uomini politici. Soltanto nel Regno Unito, dove è stato reso a Strasburgo dal Consiglio d'Europa, Pierre Pflimlin, presidente dell'Assemblea consultiva, ha inviato al mini-

stro britannico degli Esteri un messaggio nel quale, dopo aver ricordato i servizi resi da Churchill alla causa della libertà dopo la guerra, i suoi appelli all'unità dell'Europa per far fronte ai pericoli che la minacciano, ha dichiarato fra l'altro: «E' con orgoglio che ci ricordiamo che Sir Winston Churchill fu il primo a parlare di un Consiglio d'Europa, in un'allocuzione radio diffusa da Londra nel 1942, e che egli fu fra i fondatori dell'Assemblea consultiva, dove pronunciò lo storico discorso nel quale proponeva la creazione di un esercito europeo, condividendone il dolore del popolo britannico e piangendo la morte di un grande europeo».

Simili le manifestazioni in tutti i Paesi, naturalmente connessi le dichiarazioni, i messaggi dei capi di Stato, degli uomini politici. Soltanto nel Regno Unito, dove è stato reso a Strasburgo dal Consiglio d'Europa, Pierre Pflimlin, presidente dell'Assemblea consultiva, ha inviato al mini-

stro britannico degli Esteri un messaggio nel quale, dopo aver ricordato i servizi resi da Churchill alla causa della libertà dopo la guerra, i suoi appelli all'unità dell'Europa per far fronte ai pericoli che la minacciano, ha dichiarato fra l'altro: «E' con orgoglio che ci ricordiamo che Sir Winston Churchill fu il primo a parlare di un Consiglio d'Europa, in un'allocuzione radio diffusa da Londra nel 1942, e che egli fu fra i fondatori dell'Assemblea consultiva, dove pronunciò lo storico discorso nel quale proponeva la creazione di un esercito europeo, condividendone il dolore del popolo britannico e piangendo la morte di un grande europeo».

Simili le manifestazioni in tutti i Paesi, naturalmente connessi le dichiarazioni, i messaggi dei capi di Stato, degli uomini politici. Soltanto nel Regno Unito, dove è stato reso a Strasburgo dal Consiglio d'Europa, Pierre Pflimlin, presidente dell'Assemblea consultiva, ha inviato al mini-

stro britannico degli Esteri un messaggio nel quale, dopo aver ricordato i servizi resi da Churchill alla causa della libertà dopo la guerra, i suoi appelli all'unità dell'Europa per far fronte ai pericoli che la minacciano, ha dichiarato fra l'altro: «E' con orgoglio che ci ricordiamo che Sir Winston Churchill fu il primo a parlare di un Consiglio d'Europa, in un'allocuzione radio diffusa da Londra nel 1942, e che egli fu fra i fondatori dell'Assemblea consultiva, dove pronunciò lo storico discorso nel quale proponeva la creazione di un esercito europeo, condividendone il dolore del popolo britannico e piangendo la morte di un grande europeo».

Simili le manifestazioni in tutti i Paesi, naturalmente connessi le dichiarazioni, i messaggi dei capi di Stato, degli uomini politici. Soltanto nel Regno Unito, dove è stato reso a Strasburgo dal Consiglio d'Europa, Pierre Pflimlin, presidente dell'Assemblea consultiva, ha inviato al mini-

stro britannico degli Esteri un messaggio nel quale, dopo aver ricordato i servizi resi da Churchill alla causa della libertà dopo la guerra, i suoi appelli all'unità dell'Europa per far fronte ai pericoli che la minacciano, ha dichiarato fra l'altro: «E' con orgoglio che ci ricordiamo che Sir Winston Churchill fu il primo a parlare di un Consiglio d'Europa, in un'allocuzione radio diffusa da Londra nel 1942, e che egli fu fra i fondatori dell'Assemblea consultiva, dove pronunciò lo storico discorso nel quale proponeva la creazione di un esercito europeo, condividendone il dolore del popolo britannico e piangendo la morte di un grande europeo».

Simili le manifestazioni in tutti i Paesi, naturalmente connessi le dichiarazioni, i messaggi dei capi di Stato, degli uomini politici. Soltanto nel Regno Unito, dove è stato reso a Strasburgo dal Consiglio d'Europa, Pierre Pflimlin, presidente dell'Assemblea consultiva, ha inviato al mini-

stro britannico degli Esteri un messaggio nel quale, dopo aver ricordato i servizi resi da Churchill alla causa della libertà dopo la guerra, i suoi appelli all'unità dell'Europa per far fronte ai pericoli che la minacciano, ha dichiarato fra l'altro: «E' con orgoglio che ci ricordiamo che Sir Winston Churchill fu il primo a parlare di un Consiglio d'Europa, in un'allocuzione radio diffusa da Londra nel 1942, e che egli fu fra i fondatori dell'Assemblea consultiva, dove pronunciò lo storico discorso nel quale proponeva la creazione di un esercito europeo, condividendone il dolore del popolo britannico e piangendo la morte di un grande europeo».

Simili le manifestazioni in tutti i Paesi, naturalmente connessi le dichiarazioni, i messaggi dei capi di Stato, degli uomini politici. Soltanto nel Regno Unito, dove è stato reso a Strasburgo dal Consiglio d'Europa, Pierre Pflimlin, presidente dell'Assemblea consultiva, ha inviato al mini-

stro britannico degli Esteri un messaggio nel quale, dopo aver ricordato i servizi resi da Churchill alla causa della libertà dopo la guerra, i suoi appelli all'unità dell'Europa per far fronte ai pericoli che la minacciano, ha dichiarato fra l'altro: «E' con orgoglio che ci ricordiamo che Sir Winston Churchill fu il primo a parlare di un Consiglio d'Europa, in un'allocuzione radio diffusa da Londra nel 1942, e che egli fu fra i fondatori dell'Assemblea consultiva, dove pronunciò lo storico discorso nel quale proponeva la creazione di un esercito europeo, condividendone il dolore del popolo britannico e piangendo la morte di un grande europeo».

Simili le manifestazioni in tutti i Paesi, naturalmente connessi le dichiarazioni, i messaggi dei capi di Stato, degli uomini politici. Soltanto nel Regno Unito, dove è stato reso a Strasburgo dal Consiglio d'Europa, Pierre Pflimlin, presidente dell'Assemblea consultiva, ha inviato al mini-

Una dichiarazione di SARAGAT

«Interpretò la coscienza degli uomini liberi»

Telegrammi di Moro, Merzagora, Bucciarelli Ducci - Un ricordo personale di Nenni sui giorni della battaglia di Francia

Roma, lunedì mattina. La notizia della morte di Sir Winston Churchill è giunta a Roma, venerdì, alle 10.30, da Londra, da dove è stato ricevuto il primo ministro britannico Harold Wilson per la morte di Winston Churchill.

«Il condoglianza del governo sovietico è mio personale per la morte di Winston Churchill», scrive Kossighin — il condoglianza del governo sovietico è mio personale per la morte di Winston Churchill.

Kossighin ha inviato un telegramma di condoglianza anche a Lady Churchill e a Winston Churchill.

Nel dare notizia della morte di Winston Churchill la Tass ricorda che lo statista fu, subito dopo il 1917, uno dei più accaniti oppositori del governo di Stalin.

Dopo avere accennato che Churchill fu uno dei leaders della coalizione anti-hitleriana nella seconda guerra mondiale, la Tass rammenta che, con la vittoria, Churchill si oppose al comunismo e fu uno dei più accaniti oppositori del governo di Stalin.

La critica in ogni caso si richiama all'apoteosi su Churchill della storiografia sovietica. Da questa lo statista venne sempre indicato come l'arbitro del comunismo nel mondo fino al 1938. A quell'epoca, si dice, Churchill fu uno dei più accaniti oppositori del governo di Stalin.

Dopo avere accennato che Churchill fu uno dei leaders della coalizione anti-hitleriana nella seconda guerra mondiale, la Tass rammenta che, con la vittoria, Churchill si oppose al comunismo e fu uno dei più accaniti oppositori del governo di Stalin.

La critica in ogni caso si richiama all'apoteosi su Churchill della storiografia sovietica. Da questa lo statista venne sempre indicato come l'arbitro del comunismo nel mondo fino al 1938. A quell'epoca, si dice, Churchill fu uno dei più accaniti oppositori del governo di Stalin.

Dopo avere accennato che Churchill fu uno dei leaders della coalizione anti-hitleriana nella seconda guerra mondiale, la Tass rammenta che, con la vittoria, Churchill si oppose al comunismo e fu uno dei più accaniti oppositori del governo di Stalin.

La critica in ogni caso si richiama all'apoteosi su Churchill della storiografia sovietica. Da questa lo statista venne sempre indicato come l'arbitro del comunismo nel mondo fino al 1938. A quell'epoca, si dice, Churchill fu uno dei più accaniti oppositori del governo di Stalin.

Dopo avere accennato che Churchill fu uno dei leaders della coalizione anti-hitleriana nella seconda guerra mondiale, la Tass rammenta che, con la vittoria, Churchill si oppose al comunismo e fu uno dei più accaniti oppositori del governo di Stalin.

La critica in ogni caso si richiama all'apoteosi su Churchill della storiografia sovietica. Da questa lo statista venne sempre indicato come l'arbitro del comunismo nel mondo fino al 1938. A quell'epoca, si dice, Churchill fu uno dei più accaniti oppositori del governo di Stalin.

Dopo avere accennato che Churchill fu uno dei leaders della coalizione anti-hitleriana nella seconda guerra mondiale, la Tass rammenta che, con la vittoria, Churchill si oppose al comunismo e fu uno dei più accaniti oppositori del governo di Stalin.

La critica in ogni caso si richiama all'apoteosi su Churchill della storiografia sovietica. Da questa lo statista venne sempre indicato come l'arbitro del comunismo nel mondo fino al 1938. A quell'epoca, si dice, Churchill fu uno dei più accaniti oppositori del governo di Stalin.

Dopo avere accennato che Churchill fu uno dei leaders della coalizione anti-hitleriana nella seconda guerra mondiale, la Tass rammenta che, con la vittoria, Churchill si oppose al comunismo e fu uno dei più accaniti oppositori del governo di Stalin.

La critica in ogni caso si richiama all'apoteosi su Churchill della storiografia sovietica. Da questa lo statista venne sempre indicato come l'arbitro del comunismo nel mondo fino al 1938. A quell'epoca, si dice, Churchill fu uno dei più accaniti oppositori del governo di Stalin.

Dopo avere accennato che Churchill fu uno dei leaders della coalizione anti-hitleriana nella seconda guerra mondiale, la Tass rammenta che, con la vittoria, Churchill si oppose al comunismo e fu uno dei più accaniti oppositori del governo di Stalin.

La critica in ogni caso si richiama all'apoteosi su Churchill della storiografia sovietica. Da questa lo statista venne sempre indicato come l'arbitro del comunismo nel mondo fino al 1938. A quell'epoca, si dice, Churchill fu uno dei più accaniti oppositori del governo di Stalin.

Dopo avere accennato che Churchill fu uno dei leaders della coalizione anti-hitleriana nella seconda guerra mondiale, la Tass rammenta che, con la vittoria, Churchill si oppose al comunismo e fu uno dei più accaniti oppositori del governo di Stalin.

La critica in ogni caso si richiama all'apoteosi su Churchill della storiografia sovietica. Da questa lo statista venne sempre indicato come l'arbitro del comunismo nel mondo fino al 1938. A quell'epoca, si dice, Churchill fu uno dei più accaniti oppositori del governo di Stalin.

Dopo avere accennato che Churchill fu uno dei leaders della coalizione anti-hitleriana nella seconda guerra mondiale, la Tass rammenta che, con la vittoria, Churchill si oppose al comunismo e fu uno dei più accaniti oppositori del governo di Stalin.

La critica in ogni caso si richiama all'apoteosi su Churchill della storiografia sovietica. Da questa lo statista venne sempre indicato come l'arbitro del comunismo nel mondo fino al 1938. A quell'epoca, si dice, Churchill fu uno dei più accaniti oppositori del governo di Stalin.

Dopo avere accennato che Churchill fu uno dei leaders della coalizione anti-hitleriana nella seconda guerra mondiale, la Tass rammenta che, con la vittoria, Churchill si oppose al comunismo e fu uno dei più accaniti oppositori del governo di Stalin.

La critica in ogni caso si richiama all'apoteosi su Churchill della storiografia sovietica. Da questa lo statista venne sempre indicato come l'arbitro del comunismo nel mondo fino al 1938. A quell'epoca, si dice, Churchill fu uno dei più accaniti oppositori del governo di Stalin.

Dopo avere accennato che Churchill fu uno dei leaders della coalizione anti-hitleriana nella seconda guerra mondiale, la Tass rammenta che, con la vittoria, Churchill si oppose al comunismo e fu uno dei più accaniti oppositori del governo di Stalin.

La critica in ogni caso si richiama all'apoteosi su Churchill della storiografia sovietica. Da questa lo statista venne sempre indicato come l'arbitro del comunismo nel mondo fino al 1938. A quell'epoca, si dice, Churchill fu uno dei più accaniti oppositori del governo di Stalin.

Dopo avere accennato che Churchill fu uno dei leaders della coalizione anti-hitleriana nella seconda guerra mondiale, la Tass rammenta che, con la vittoria, Churchill si oppose al comunismo e fu uno dei più accaniti oppositori del governo di Stalin.

La critica in ogni caso si richiama all'apoteosi su Churchill della storiografia sovietica. Da questa lo statista venne sempre indicato come l'arbitro del comunismo nel mondo fino al 1938. A quell'epoca, si dice, Churchill fu uno dei più accaniti oppositori del governo di Stalin.

Dopo avere accennato che Churchill fu uno dei leaders della coalizione anti-hitleriana nella seconda guerra mondiale, la Tass rammenta che, con la vittoria, Churchill si oppose al comunismo e fu uno dei più accaniti oppositori del governo di Stalin.

La critica in ogni caso si richiama all'apoteosi su Churchill della storiografia sovietica. Da questa lo statista venne sempre indicato come l'arbitro del comunismo nel mondo fino al 1938. A quell'epoca, si dice, Churchill fu uno dei più accaniti oppositori del governo di Stalin.

Dopo avere accennato che Churchill fu uno dei leaders della coalizione anti-hitleriana nella seconda guerra mondiale, la Tass rammenta che, con la vittoria, Churchill si oppose al comunismo e fu uno dei più accaniti oppositori del governo di Stalin.

La critica in ogni caso si richiama all'apoteosi su Churchill della storiografia sovietica. Da questa lo statista venne sempre indicato come l'arbitro del comunismo nel mondo fino al 1938. A quell'epoca, si dice, Churchill fu uno dei più accaniti oppositori del governo di Stalin.

Dopo avere accennato che Churchill fu uno dei leaders della coalizione anti-hitleriana nella seconda guerra mondiale, la Tass rammenta che, con la vittoria, Churchill

AP 1965



ovunque nel mondo
l'atmosfera italiana non ha
che un nome:
vecchia romagna etichetta nera.
così ricca di calore come
un benvenuto,
così raffinata perché nasce
da tradizioni antiche,
un'atmosfera così intima...
proprio
come voi la volete:
vecchia romagna etichetta nera

il brandy che crea un'atmosfera

VECCHIA ROMAGNA

etichetta nera